

PROGETTO DI STORYTELLING IN LINGUA INGLESE RIVOLTO AI BAMBINI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MOMBECCELLI (BAMBINI 6-11 ANNI)

INFORMAZIONI SULLA DOCENTE

Mi chiamo Alessandra Golino, sono mamma di due splendidi bambini di 7 e 9 anni, e lavoro in qualità di traduttrice e insegnante di lingue straniere per bambini e ragazzi. Laureata alla *Dublin City University* (Dublino, Irlanda) in *Languages for the International communication* (specializzazione in traduzione) nel 2009, mi sono successivamente specializzata nell'insegnamento dell'inglese a bambini diventando insegnante qualificata per il metodo *English is fun!*[®] nel 2014 e per il metodo *Kindermusik*[®] a settembre 2017. Sempre nel 2017 ho partecipato al corso di formazione per l'insegnamento dell'inglese con tecniche teatrali tenuto a Firenze dall'attrice professionista Miranda Flynn Legge, conseguendo il titolo di "*Kids English Theatre*[®] certified teacher". A marzo 2018 mi sono certificata per il metodo *Jolly Phonics*[®]. Nel giugno 2019 ho partecipato ai corsi di formazione "*Insegnare inglese agli alunni con DSA*" e "*Multisensory English*" organizzati da Open Minds s.r.l.; mi sono inoltre certificata per il metodo "*Jolly Grammar*[®], proseguimento del *Jolly Phonics*[®]. A settembre 2019 ho aggiunto alle mie competenze la certificazione per il metodo "*Jolly Toddler*[®]" e per il metodo "*Jolly Music*[®]", metodi fondamentali per insegnare l'inglese tramite la musica ai bambini del nido e della scuola d'infanzia. A novembre 2022 ho conseguito la certificazione **Celta** (Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages), rilasciata dall'Università di Cambridge. Recentemente ho concluso il corso "Formazione CLIL online" in lingua inglese (di 20 ore complessive), tenuto dalla docente dott.ssa Claudia Adamo direttrice della scuola Open Minds S.r.l.

Ho iniziato a insegnare inglese ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, sia in strutture pubbliche sia private, a novembre 2015 in provincia di Bergamo. Nel 2016 sono tornata a vivere nel Monferrato e il 1° ottobre 2017 ho aperto "**I bimbi al centro**", uno studio privato che offre corsi di inglese, tedesco e spagnolo secondo i principi della glottodidattica ludica a bambini e ragazzi da 6 a 14 anni a Nizza Monferrato (AT). La mia esperienza d'insegnamento più importante, oltre al mio studio "I bimbi al centro", è stata finora la collaborazione con l'Istituto comprensivo di Costigliole d'Asti presso il quale sono stata impiegata in qualità d'**insegnante specialista d'inglese** da ottobre 2018 a febbraio 2020. In questo istituto comprensivo ho svolto due progetti annuali di storytelling in inglese di circa 500 ore in sei scuole primarie e tre scuole dell'infanzia. Il secondo progetto si è bruscamente interrotto a causa dell'emergenza Coronavirus a marzo 2020. Da allora e fino a settembre 2023 ho continuato a insegnare inglese e tedesco esclusivamente online a bambini, ragazzi e adulti. In particolare, ho insegnato inglese per 4 anni ad alcuni studenti della "*Buddies Elementary School*" di Torino aiutandoli a prepararsi per i test delle varie materie in lingua inglese e per gli esami internazionali Cambridge (Starters, Movers, Flyers e PET). Nel 2022 ho svolto un progetto in lingua inglese sugli habitat naturali e sui pianeti nella classe quinta della scuola primaria di Calamandrana (Istituto comprensivo delle quattro valli). Successivamente ho svolto progetti di storytelling in inglese di varia durata presso le scuole d'infanzia Cristo Re di Canelli e Il giardino dei re di San Marzano (AT), presso le scuole primarie di Boglietto e di Isola d'Asti (Istituto comprensivo di Costigliole d'Asti) e presso le scuole primarie di Castelnuovo Calcea e Mongardino (Istituto comprensivo di Montegrosso d'Asti). Inoltre, da novembre 2023 a marzo 2024, ho tenuto un corso di preparazione all'esame A2 KEY Cambridge per 22 ragazzi di terza media, frequentanti la Scuola media dell'Istituto comprensivo Dalla Chiesa di Nizza Monferrato (AT). Attualmente sto

tenendo un corso di preparazione all'esame Cambridge English: Young Learners (Pre A1 Starters) per alcuni studenti delle scuole primarie di Loazzolo e Vesime (AT).

IL PROGETTO

Il corso di inglese che propongo si basa su situazioni verosimili alla vita quotidiana presentate agli studenti con giochi teatrali istruttivi e divertenti, canzoni e filastrocche, balli e mimo. Particolare importanza è data *all'attività di storytelling* e all'apprendimento dell'inglese sulla base della fonologia della lingua (*metodo Jolly Phonics*). **L'inglese verrà insegnato nello stesso modo in cui i bambini apprendono la lingua madre, in modo naturale, rispettando le capacità e i tempi di apprendimento dei bambini.** Verrà adottato un approccio multisensoriale che intende promuovere lo sviluppo del/dellabambino/anel'inglese come seconda lingua utilizzando *attività basate sul teatro* e la *Total Physical Response (TPR)*. Il corso è sviluppato su due temi principali: **ambienti naturali** (dal 1° al 6° incontro) e **cibo** (dal 7° al 12° incontro). Una proposta dell'insegnante per questo progetto è la seguente:

CLASSI: SECONDA E TERZA (totale bambini: 20)	
TEMA: AMBIENTI NATURALI	
INCONTRI	ATTIVITÀ CORRELATE AI LIBRI
1° - 2° incontro <u>"The chilly little penguin"</u> –Usborne	<u>Le regioni polari</u> : inizieremo con l'ascolto di una storia sugli animali delle regioni polari, che sarà seguita da recitazione, attività sul vocabolario e sulla pronuncia, giochi e canzoni. - <i>Argomenti grammaticali</i> : to be cold/hot/happy/sad, imperativo, to have got, put on and take off (abbigliamento), verbi legati ai movimenti degli animali. - <i>Argomenti di vocabolario</i> : nomi e caratteristiche degli animali delle regioni polari (parti del corpo), caratteristiche del clima e dell'ambiente, vestiti invernali e colori.
3° - 4° incontro <u>"How zebras got their stripes"</u> –Usborne	<u>La savana</u> : inizieremo con l'ascolto di una storia sugli animali della savana, che sarà seguita da recitazione, attività sul vocabolario e sulla pronuncia, giochi e canzoni. - <i>Argomenti grammaticali</i> : to have got, numeri 0-10, aggettivi qualificativi legati al carattere degli animali, verbo modale "can", verbi legati ai movimenti degli animali. - <i>Argomenti di vocabolario</i> : nomi e caratteristiche degli animali della savana (parti del corpo) e caratteristiche del manto (monocolore, a strisce e a chiazze), caratteristiche del clima e dell'ambiente.
5° incontro <u>"Albert's tree"</u> – Jenny Desmond	<u>La foresta di conifere o taiga</u> : inizieremo con l'ascolto di una storia sugli animali della foresta di conifere, che sarà seguita da recitazione,

	<p>attività sul vocabolario e sulla pronuncia, giochi e canzoni.</p> <p>- <i>Argomenti grammaticali</i>: to have got, verbi di stato e di movimento (sleep/fly), aggettivi qualificativi legati al carattere e alla grandezza degli animali, verbo modale “can”.</p> <p>- <i>Argomenti di vocabolario</i>: nomi e caratteristiche degli animali della foresta di conifere (parti del corpo), gli animali che vanno in letargo (hibernation) e che migrano (migration), caratteristiche del clima e dell’ambiente.</p>
<p>6° incontro <u>“The mixed-up chameleon”</u> – Eric Carle</p>	<p><u>La foresta pluviale o tropicale</u>: inizieremo con l’ascolto di una storia sugli animali della foresta di pluviale, che sarà seguita da recitazione, attività sul vocabolario e sulla pronuncia, giochi e canzoni.</p> <p>- <i>Argomenti grammaticali</i>: to have got, to be + aggettivi qualificativi al grado positivo e al grado comparativo, would like + infinitive, verbo modale “can”.</p> <p>- <i>Argomenti di vocabolario</i>: nomi e caratteristiche degli animali della foresta pluviale (parti del corpo), caratteristiche del clima e dell’ambiente.</p>
<p>TEMA: CIBO</p>	
<p>7° - 8° incontro: <u>“The enormous turnip”</u> – Ladybird (Read it yourself with Ladybird: Level 1)</p>	<p>Inizieremo con l’ascolto di una storia sugli animali della fattoria, che sarà seguita da recitazione, attività sul vocabolario e sulla pronuncia, giochi e canzoni.</p> <p>- <i>Argomenti di grammatica</i>: to have got, verbo “pull” (sinonimi e contrari), to be + aggettivi qualificativi legati alla grandezza degli animali, numeri, verbi legati alle azioni degli animali.</p> <p>- <i>Argomenti di vocabolario</i>: nomi e caratteristiche degli animali della fattoria (due o quattro zampe) e caratteristiche del manto (monocolore, a strisce e a chiazze), caratteristiche della rapa, nomi dei membri della famiglia, rielaborazione della storia con altri animali.</p>
<p>9° - 10° incontro: <u>“Handa’s surprise”</u> - Eileen Browne</p>	<p>Inizieremo con l’ascolto di una storia sugli animali della savana, che sarà seguita da recitazione, attività sul vocabolario e sulla pronuncia, giochi e canzoni.</p> <p>- <i>Argomenti di grammatica</i>: to be, to have got, aggettivi qualificativi legati alla forma e alla grandezza della frutta, like/don’t like, avverbi</p>

	<p>di frequenza, aggettivi positivi e negativi riguardo al cibo (delicious, rotten ecc...), verbi legati alle azioni degli animali.</p> <p>- <i>Argomenti di vocabolario</i>: nomi e caratteristiche degli animali della savana, colori e caratteristiche del manto degli animali (monocolore, a strisce, a chiazze), caratteristiche della frutta (con semi o con nocciolo), luoghi in cui cresce la frutta, realizzazione di una faccia con la frutta.</p>
<p>11° incontro: <u>"Oliver's vegetables"</u> - Vivian French e Alison Bartlett</p>	<p>Inizieremo con l'ascolto di una storia su un bambino che non ama le verdure, che sarà seguita da attività sul vocabolario e sulla pronuncia, giochi e canzoni.</p> <p>- <i>Argomenti di grammatica</i>: to be, to have got, aggettivi qualificativi legati alla forma e alla grandezza della verdura, like/don't like, avverbi di frequenza, aggettivi positivi e negativi riguardo al cibo (delicious, rotten ecc...).</p> <p>- <i>Argomenti di vocabolario</i>: caratteristiche delle verdure, luoghi in cui crescono le verdure, realizzazione di una faccia con le verdure.</p>
<p>12° incontro</p>	<p>Quiz finale sulle storie analizzate e rilascio di attestati di partecipazione.</p>

MODALITÀ DI EROGAZIONE

Il corso prevede le prime 6 lezioni di due ore (dalle ore 14,00 alle ore 16,00) e a seguire 6 lezioni di 3 ore (dalle ore 13,30 alle ore 16,30) con l'intero gruppo di bambini, una volta a settimana, per un totale di dodici incontri da svolgersi nella giornata di lunedì. La docente tutor assisterà i bambini durante la pausa pranzo dalle ore 12.30 alle ore 14.00. Le attività svolte saranno organizzate tenendo conto dell'età dei bambini e delle loro capacità cognitive e competenze linguistiche.

DESTINATARI

Il corso di inglese è destinato agli studenti della scuola primaria appartenenti alle classi seconda e terza.

COMPENSO DELLA DOCENTE

Il compenso della docente è stabilito nel bando.

SPAZIO IDEALE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

La docente porterà tutto il materiale necessario durante la lezione. Si richiede alla scuola uno spazio abbastanza grande all'interno del quale i bambini si possano muovere in libertà (ballare, giocare ecc.).

OBIETTIVI

Il progetto è basato principalmente sulla conversazione e sulla pratica delle strutture e dei vocaboli appresi attraverso la tematica svolta. Il corso ha l'obiettivo di:

- fornire a ciascun/abambino/a gli strumenti per esprimere la propria personalità, per confrontarsi con gli altri in maniera costruttiva e per aumentare la propria autostima;
- aiutare il/la bambino/a nello sviluppo intellettuale e psicologico, emotivo e fisico attraverso attività mirate;
- far sì che il/la bambino/a apprenda divertendosi con tutto il suo corpo perché solo così i concetti, i vocaboli e le strutture potranno fissarsi nella sua memoria a lungo termine;
- sviluppare e migliorare la familiarità con la lingua straniera;
- migliorare le abilità audio-orali e la pronuncia per interagire con l'insegnante bilingue durante attività che propongono situazioni verosimili alla vita quotidiana in cui si potrebbero trovare i bambini della fascia di età della scuola primaria;
- approfondire le conoscenze linguistiche acquisite durante le ore curricolari (vocaboli, espressioni idiomatiche);
- acquisire funzioni linguistiche di base.

VALUTAZIONE DELL'INTERVENTO FORMATIVO

La valutazione riguarderà l'acquisizione delle funzioni linguistiche da parte degli studenti senza somministrazione di prove di verifica tradizionali ma piuttosto attraverso una scheda di osservazione dei cambiamenti nel comportamento degli studenti.