



ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTEGROSSO D'ASTI

SCUOLA MATERNA – ELEMENTARE – MEDIA

Via Re Umberto, 29 - 14048 MONTEGROSSO D'ASTI TEL/FAX 0141/953035

e mail: atic808006@istruzione.it - segreteria@scuolevaltiglione.it



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e li avvia alla cittadinanza. Crea possibilità di crescita emotiva e cognitiva, fa evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, predispone i bambini a fidarsi e ad essere accompagnati nell'avventura della conoscenza. Inoltre promuove lo stare bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata.

CAMPI DI ESPERIENZA

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.

I traguardi per lo sviluppo suggeriscono orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

- ❖ IL SE' E L'ALTRO
- ❖ IL CORPO E IL MOVIMENTO
- ❖ IMMAGINI, SUONI, COLORI
- ❖ I DISCORSI E LE PAROLE
- ❖ LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati per i bambini.

Al termine del percorso triennale è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

- ❖ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo suoi e altrui.
- ❖ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità.
- ❖ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone.
- ❖ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole di comportamento nei contesti privati e pubblici.
- ❖ Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- ❖ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati.
- ❖ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- ❖ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- ❖ Rileva le caratteristiche principali di eventi, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni.
- ❖ È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- ❖ Si esprime in modo personale, con creatività, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

(Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - 2012)

IL SE' E L'ALTRO	
Cittadinanza	Gli stati d'animo
❖ Senso di appartenenza alla famiglia, alla comunità. ❖ Confronto con altre culture e costumi. ❖ Percezione dell'uguaglianza e della diversità, dell'accoglienza e dell'esclusione. ❖ Consapevolezza dei propri diritti e doveri uguali per tutti. ❖ Rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura.	❖ Sperimentazione del piacere, del divertimento e della frustrazione. ❖ superamento progressivo dell'egocentrismo. ❖ Gestione condivisa dei conflitti. ❖ Accettazione di più punti di vista. ❖ Ascolto reciproco e costruttivo.

I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- ❖ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri e si confronta con bambini e adulti.
- ❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, sa esprimere esigenze e sentimenti in modo sempre più adeguato.
- ❖ Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme.
- ❖ Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.
- ❖ Pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Costruzione dell'immagine di sé ed elaborazione dello schema corporeo

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Sperimentazione di attività informali (di routine e di vita quotidiana)❖ Gioco strutturato (piccoli attrezzi e strumenti)❖ Scoperta del movimento libero.❖ Movimento guidato.❖ Realizzazione di giochi psicomotori.❖ Sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.❖ Saper interpretare e rispettare il proprio corpo e quello degli altri. | <ul style="list-style-type: none">❖ Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare attraverso il corpo.❖ Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.❖ Capacità di orientarsi nello spazio.❖ Utilizzare immaginazione e creatività per muoversi e comunicare. |
|--|---|

I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- ❖ Vive pienamente la proprie corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento.
- ❖ Sperimenta schemi motori e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ❖ Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- ❖ Controlla l'esecuzione del gesto e interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva.
- ❖ Adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene.
- ❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, prova piacere nel movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Interagire con i paesaggi sonori.❖ Ascoltare, ricercare, discriminare suoni e ritmi.❖ Esplorare le possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative. | <ul style="list-style-type: none">❖ Avvicinamento attivo ai linguaggi dei media.❖ Ricerca e riconoscimento delle possibilità espressive e creative❖ Usare i nuovi linguaggi della comunicazione sia come spettatore che come attore. |
|---|--|

I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- ❖ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- ❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- ❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.
- ❖ Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.
- ❖ Sviluppa il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ❖ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

I DISCORSI E LE PAROLE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Scoperta del piacere di comunicare.❖ Sperimentare la lingua nei suoi diversi aspetti (comunicare, descrivere, raccontare, immaginare, riflettere e giocare).❖ Prime forme di esplorazione della lingua scritta.❖ Avvicinamento naturale ad una seconda lingua. | <ul style="list-style-type: none">❖ Estensione del lessico.❖ Corretta pronuncia di suoni, parole e frasi.❖ Sviluppo di modalità di interazioni verbali (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare). |
|---|--|

I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- ❖ Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.
- ❖ Usa la lingua, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.
- ❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- ❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.
- ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione, attraverso la scrittura e anche con l'uso di tecnologie digitali e nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Numero e spazio	
❖ Interesse per il proprio corpo e per i suoi processi nascosti. ❖ Scoperta della struttura e del funzionamento del corpo. ❖ Osservazione degli organismi animali e vegetali. ❖ Attenzione alle trasformazioni dell'ambiente naturale.	❖ Costruzione delle prime competenze del contare oggetti o eventi della vita quotidiana. ❖ Conoscenza delle prime operazioni e attività di misura. ❖ Avvio ai primi processi di astrazione e all'utilizzo di simboli. ❖ Esecuzione di percorsi. ❖ Riconoscimento delle forme geometriche.

I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- ❖ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- ❖ Osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ❖ Raggruppa oggetti e materiali, ne identifica le proprietà, osserva con attenzione e verbalizza.
- ❖ Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle.
- ❖ Osserva con attenzione gli organismi viventi e il loro ambiente.
- ❖ Osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PREMESSA

Il Curricolo in verticale dalla scuola Primaria è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa.

Nella Scuola Primaria si articola in discipline: Italiano; Lingua Inglese; Storia; Geografia; Matematica; Scienze; Educazione musicale; Educazione all'immagine; Educazione motoria; Tecnologia; Religione Cattolica.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il CURRICOLO VERTICALE è:

- ❖ organizzato per competenze chiave europee;
- ❖ strutturato in discipline;
- ❖ riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, cioè i TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE E DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

LE FINALITÀ DEL CURRICOLO

- ❖ SAPERE
- ❖ SAPER FARE
- ❖ SAPER ESSERE

LINGUA ITALIANA		
Indicatore	Classe 3 ^a	Classe 5 ^a
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e

		fornendo spiegazioni ed esempi.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa .	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche

		formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento
Scrittura	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	
	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	
	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

		Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del

	conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,

		appartenenza a un campo semantico).
	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

MATEMATICA	
Obiettivi di apprendimento alla fine delle classi	
Classe 3 ^a	Classe 5 ^a
NUMERI: -Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà. SPAZIO E FIGURE	NUMERI: -Leggere, scrivere, ordinare ed operare con numeri interi,razionali e relativi. -Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, applicando le proprietà.

-Percepire, descrivere e rappresentare relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo,utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - Descrivere, classificare e rappresentare elementi e dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	SPAZIO E FIGURE -Riconoscere, costruire, disegnare le principali figure geometriche. -Calcolare perimetro ed area delle figure piane. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: -Operare con le principali unità di misura. -Rappresentare relazioni e dati con istogrammi, aerogrammi e piano cartesiano.
PROBLEMI: -Affrontare problemi con strategie diverse e rendersi conto che in molti casi ci siano più soluzioni. -Risolvere situazioni problematiche, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	PROBLEMI: -Ricavare informazioni esplicite ed implicite da situazioni problematiche. -Saper scegliere strategie di soluzioni, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

LINGUA INGLESE	
Obiettivi di apprendimento alla fine delle classi	
CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<u>Ascolto</u> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <u>Parlato</u> (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni	<u>Ascolto</u> (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <u>Parlato</u> (produzione e interazione orale)

note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <u>Lettura</u> (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <u>Scrittura</u> (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <u>Lettura</u> (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <u>Scrittura</u> (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	---

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento alla fine delle classi

CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne proprietà, descriverli nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole e pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, percorsi del Sole, stagioni)	-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperature, calore, ecc. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. -Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti con i compagni, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementar del suo funzionamento.	-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
---	---

STORIA	
Obiettivi di apprendimento alla fine delle classi	
CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<u>Uso delle fonti</u> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <u>Organizzazione delle informazioni</u> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	<u>Uso delle fonti</u> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <u>Organizzazione delle informazioni</u> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <u>Strumenti concettuali</u> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<u>Strumenti concettuali</u> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <u>Produzione scritta e orale</u> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<u>Produzione scritta e orale</u> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--

GEOGRAFIA	
Obiettivi di apprendimento alla fine delle classi	
CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<u>Orientamento</u> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<u>Orientamento</u> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <u>Linguaggio della geo-graficità</u>

<u>Linguaggio della geo-graficità</u> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <u>Paesaggio</u> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <u>Regione e sistema territoriale</u> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <u>Paesaggio</u> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <u>Regione e sistema territoriale</u> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
--	--

MUSICA	
Obiettivi di apprendimento alla fine delle classi	
CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA

Usare l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale. Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce). Conoscere i diversi generi musicali sviluppando preferenze. Conoscere le caratteristiche del suono. Rappresentare in modo elementare suoni e sequenze in rapporto all'intensità. Decodificare le note sul pentagramma e la durata delle battute. Riprodurre sequenze ritmiche rispettando tempi e durata. Usare strumenti ritmici e oggetti sonori per eseguire semplici brani. Utilizzare la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione. Eseguire correttamente attraverso l'uso della voce, del corpo e di strumenti, la sonorizzazione di fiabe/storie inventate e non.	Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e al luogo d'origine. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema e televisione). Leggere e intonare le note sul pentagramma. Analizzare le componenti strutturali di un brano (ripetizione, alternanza) e gli elementi costitutivi (ritmo, tempo, melodia). Utilizzare voce e strumenti ritmici in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
---	---

ARTE E IMMAGINE	
Obiettivi di apprendimento alla fine delle classi	
CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE Rappresentare alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni. Migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentarla mediante attività di manipolazione, taglio, strappo Rielaborare in modo creativo immagini, con l'utilizzo di materiali vari, per un approccio alle tecniche della pittura, del graffito, del collage, del puntinismo. Sperimentare semplici tecniche grafiche (stampa,– textures, collage, frottage, puntinismo...), pittoriche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre elaborati creativi e personali che esprimano il proprio vissuto. Utilizzare, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore: (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni). Rielaborare immagini ricercando soluzioni– figurative originali. Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file– multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti. Costruire con l'uso di riga, squadra, compasso– alcune figure

(spruzzo, soffio, tampone...) e plastiche (das, bottiglie di plastica, riso, pasta, pongo, pasta e sale...) per attività manipolative ed espressive.. Distinguere un disegno, una fotografia, un'opera d'arte. Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle.. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e, successivamente, utilizzando anche gli altri sensi, il movimento e l'orientamento nello spazio. Osservare le dimensioni degli oggetti tenendo conto della distanza e della profondità. Osservare immagini di figure statiche e in movimento e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano. Riconoscere, attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti. Riconoscere e utilizzare linee, forme, colori nella posizione spaziale. Individuare in fumetti, film, audiovisivi i personaggi principali e gli elementi iconici che li caratterizzano. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Identificare nell'ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Osservare e apprezzare gli elementi più caratteristici di un'opera d'arte. Leggere in un'immagine o opera d'arte diversi tipi di inquadratura. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria	geometriche Osservare e leggere immagini cogliendone gli- aspetti formali (opere d'arte, fotografie...) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc. ...); gli elementi compositivi e le parti scritte. Individuarne lo scopo e i destinatari. Osservare con consapevolezza un'immagine o un- oggetto, sapendo descriverne le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale(piani visivi e prospettiva). Cogliere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale, cogliendone il significato espressivo. Individuare in fumetti, film e audiovisivi i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi codici. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta. Cogliere il messaggio di un artista attraverso la forma, il linguaggio e la tecnica delle sue opere d'arte. Riconoscere e apprezzare nel territorio italiano gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali movimenti storico-artistici e culturali.
---	---

cultura. Conoscere alcuni aspetti più caratteristici del proprio patrimonio ambientale e territoriale.

EDUCAZIONE MOTORIA	
Obiettivi di apprendimento alla fine delle classi	
CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
-Acquisire la consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. -Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. -Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.) -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri). -Utilizzare in forma originale e creativa modalità corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

	-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	---

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO



CURRICOLO DI ITALIANO

*Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola*

ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)	Regole della comunicazione
Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto	Caratteristiche di varie tipologie testuali
Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari	Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta
Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio	Varie strategie di lettura (silenziosa)
	Principali elementi della morfologia e dell'ortografia

Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione Usare lessico semplice, ma corretto	Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette
--	---

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

<i>Ascolto e parlato</i> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialog sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prod nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tem le informazioni e la loro gerarchia,	<i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parolechiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
--	--

l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<i>Lettura</i> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sul base di quanto letto testi o presentazioni con	<i>Lettura</i> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e

	mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, anca). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale;
--	--

	genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
<i>Scrittura</i> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<i>Scrittura</i> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog,

	presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Adatta opportunamente i	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>

registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logicosintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente. Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario Leggere a voce alta speditamente Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa. Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative Usare in modo consapevole e costante il dizionario	Struttura e contenuto di varie tipologie testuali Tecniche di supporto alla comprensione testuale Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva) Tecniche di scrittura e riscrittura di testi Analisi grammaticale, logica e del periodo Registri e varietà linguistiche

CURRICOLO DI STORIA

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione dei seguenti concetti: il lavoro dello storico, le varie fonti storiche (testuali, iconografiche e archeologiche,...) orientamento temporale/spaziale e utilizzo della linea del tempo dalle origini all'epoca romana (prima, dopo e contemporaneamente). Saper stabilire il nesso causa-effetto. Saper ricavare le informazioni essenziali dai vari tipi di documenti. Saper riferire in maniera semplice ma coerente i concetti appresi.	Differenza tra storia e preistoria e dei diversi sistemi di misurazione del tempo. Principali aspetti etnografico-antropologici delle civiltà studiate. Periodizzazione dei principali eventi della storia dell'umanità fino all'epoca romana. Conoscenza del lessico di base della disciplina.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per	<i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e
---	---

orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e cult diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamenti di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	---

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
Aver acquisito un metodo di studio efficace, ma personale che permetta di sfruttare a pieno le proprie potenzialità. Inserirsi in un contesto di ricerca-azione che unisca al metodo acquisito la capacità di giudizio e valutazione individuale.	Collocare sulla linea del tempo i principali eventi culturali, storici, antropologici e sociali e le figure che ne sono state protagoniste.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione dei seguenti concetti: il lavoro del geografo e di tutte le figure che lo affiancano, gli strumenti della geografia, orientamento spaziale. Saper stabilire il nesso causa-effetto. Saper ricavare le informazioni essenziali dai vari tipi di documenti. Saper riferire in maniera semplice ma coerente i concetti appresi.	Differenza tra elementi naturali e antropici. Principali aspetti geografici e culturali relativi agli ambienti studiati. Conoscenza del lessico di base della disciplina.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	----------------------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<i>Orientamento</i> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geograficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione

	geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopoliticoeconomica.
--	--

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate in Lettere				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione nella madrelingua	I	Unità di apprendimento sul mito UDA sulla fiaba UDA sulla favola Blog della biblioteca scolastica
			II	Blog della biblioteca scolastica Teatralizzazione di eventi storici
			III	Blog della biblioteca scolastica UDA sul V.I.A.G.G.I.O.

				UDA su testi continui e non continui UDA sul genere fantascientifico
2	Favorire la capacità di: -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana -utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere	I, II e III	Progetto CLIL
3	/	/	/	/
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali		Blog della biblioteca scolastica Elaborati multimediali Cacce al tesoro digitali Uso di piattaforme e-learning Attività di story-telling digitale
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I,II e III	Progetto e UDA di ed. ambientale Orienteering
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed	Imparare ad imparare	I,II,III	Attività sul metodo di studio

	è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.			Cacce al tesoro digitali
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: -comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I	UDA sulla poesia Unità di apprendimento "Noi e le nostre colline" e "Giovani guide del territorio" UDA di ed. alimentare
			II	UDA sulla poesia Unità di apprendimento "Noi e le nostre colline" e "Giovani guide del territorio"
			III	UDA sulla poesia UDA sul testo argomentativo Unità di apprendimento "Noi e le nostre colline" e "Giovani guide del territorio"
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Progetti di orientamento
			II	Progetti di orientamento
			III	Progetti di orientamento

				Laboratorio di teatro
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche	I	Progetto continuità Il sindaco della scuola
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	I,II,III	Progetto orientamento
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	Progetto noi e gli altri (tutti) e progetto libera II e III Giraidee e manifestazioni sul territorio
			I	
			I	
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni	Competenze sociali e civiche.	I	Noi e gli altri (tutte le classi)e progetto libera (II e III) La Croce verde va a scuola
			II	
			III	

	sportive non agonistiche, volontariato, ecc.			
--	--	--	--	--

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
Aver acquisito un metodo di studio efficace, ma personale che permetta di sfruttare a pieno le proprie potenzialità. Inserirsi in un contesto di osservazione del paesaggio ricavandone elementi utili per interpretare gli aspetti naturali e quelli antropici e le loro interrelazioni. Saper utilizzare gli strumenti della disciplina: grafici, cartografia,...	Conoscenza dei complessi rapporti che dal locale si sviluppano al globale. Consapevolezza delle principali problematiche ambientali in vista di una coscienza protesa alla formazione del concetto di ecosostenibilità.

CURRICOLO DI MATEMATICA

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
Usa le tabelline e le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale e scritto con numeri naturali. Stima il risultato di un'operazione.	Ha memorizzato le tabelline Conosce le quattro operazioni e le loro proprietà Riconosce numeri decimali, frazioni, percentuali.

Distingue e classifica le principali figure geometriche, osservabili in natura o create dall'uomo, in base ad alcune proprietà. Riesce a risolvere semplici problemi in diversi ambiti di contenuto. Sa rappresentare punti nel piano cartesiano (primo quadrante). Ricava informazioni da tabelle e grafici. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello, compasso, squadra) e di misura (metro).	Riconosce le principali figure geometriche e alcune loro proprietà. Conosce diversi modi per rappresentare i dati: tabelle, istogrammi, grafici cartesiani.
---	---

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad	<i>Numeri</i> -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri
---	---

esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

-Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

-Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

-Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

	-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <i>Spazio e figure</i> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. -Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. -Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.
--	--

	-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <i>Relazioni e funzioni</i> -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. -Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <i>Dati e previsioni</i> -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle
--	---

	frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	---

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate nella Matematica e Scienze chimiche, fisiche e naturali				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione nella madrelingua	I	/
			II	/
			III	/
2	Favorire la capacità di: -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana	Comunicazione nelle lingue straniere	/	/

	-utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione			
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	I, II e III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali	I, II e III	Classroom Utilizzo di software didattici
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici

6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: .-comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I II III	/
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I II III	/
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning

	impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.			Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità	Competenze sociali e civiche	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza le formule e le equazioni in fisica e chimica. Legge ed interpreta diversi tipologie di grafici. Raccoglie dati statistici e li rappresenta.	Formule ed equazioni in fisica e chimica. Lettura ed interpretazione di grafici. Notazione scientifica. Potenze con esponente positivo e negativo. Approssimazione e arrotondamento.

Utilizza la notazione scientifica per esprimere misure di grandezze. Svolge calcoli con potenze con esponente positivo e negativo, applicando le proprietà delle potenze. Utilizza l'approssimazione e l'arrotondamento nei calcoli e nella stima del risultato.	
---	--

CURRICOLO DI SCIENZE

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali
--	--

problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e

	l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la
--	---

	duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
--	--

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
Saper riconoscere e classificare gli elementi linguistici essenziali.	Possedere le conoscenze grammaticali di base.
Saper comprendere il senso globale di un dialogo o di un semplice testo	Possedere conoscenze lessicali relative all'ambito personale e familiare.
Saper interagire in una semplice conversazione su informazioni di tipo personale.	

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su
---	--

familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per
---	--

	l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <i>Scrittura (Produzione scritta)</i> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	---

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate in Lingua Inglese				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione nella madrelingua	/	/
2	Favorire la capacità di: -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana -utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Peer-tutoring. Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning,

				CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	/	/
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali	I, II e III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Cooperative learning, CLIL.
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.

			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL.

				Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: .-comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico,	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi.

	musicale, anche in vista delle scelte future			Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning,

				CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL.

				Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.

12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà. Certificazioni europee.

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
Saper comprendere il senso globale di un dialogo o di un semplice testo. Produrre messaggi adeguati a situazioni comunicative di carattere quotidiano. Produrre risposte a questionari. Scrivere brevi lettere personali e resoconti esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Conoscere ed applicare gli elementi grammaticali. Impiegare le funzioni linguistiche in situazione. Possedere un adeguato grado di conoscenza del lessico e di alcuni termini specifici.

CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studi. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto
--	--

	familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	---

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate nella Seconda Lingua Comunitaria (Francese)				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze

1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione nella madrelingua	/	/
2	Favorire la capacità di: -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana -utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	/	/

	elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali	I, II e III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning,
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove	Imparare ad imparare	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.

	informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.		II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: .-comprrendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.

				Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi.

				Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.

			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
Saper leggere in modo corretto e comprendere il significato del testo letto. Saper esporre in modo scorrevole un testo di civiltà.	Conoscere e applicare le principali strutture grammaticali.

CURRICOLO DI MUSICA

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
--	---

confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	---

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate in di Ed. Musicale				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione nella madrelingua	I II III	Analisi di testi musicali in lingua italiana con una metrica specifica, da confrontare con prosa e poesia (competenza linguistica). Descrizione di contesti socio-storico-musicali, con graduale acquisizione della capacità di esprimere specifici concetti e opinioni personali.

2	Favorire la capacità di: -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana -utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere	I II III	Attività di "canto" con l'utilizzo di testi in italiano, inglese e francese ed, eventualmente, in altre lingue straniere (ad esempio per ciò che riguarda gli inni nazionali o altro), con promozione e sviluppo della capacità di comunicare in diversi ambiti relazione.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	I II III	Sviluppo di competenze matematiche nell'esecuzione pratica di uno spartito o partitura, con l'esercizio di scansione ritmica e temporale espressa dalla combinazione di figure musicali e dall'indicazione della frazione che regola le battute), scientifiche (apparato vocale, respirazione, acustica ambientale e, in senso lato, descrizione della natura in opere musicali) e tecnologiche (costruzione degli strumenti musicali anche in chiave storica).
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della	Competenze digitali	I II	Attività che prevedono utilizzo di supporti

	comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.		III	digitali per l'ascolto, l'esecuzione, la creazione di testi letterari, di testi melodico-ritmici e di contesti visivi. Le competenze digitali verranno sviluppate anche con l'utilizzo di Internet per la condivisione di materiali (basi, partiture, link, ...) preferibilmente attraverso l'uso di classi virtuali.
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I II III	Attività di gruppo e <i>cooperative learning</i> per sviluppare in modo autonomo strategie e stili personali di apprendimento.
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	I II III	Attività di gruppo e <i>cooperative learning</i> per sviluppare in modo autonomo strategie e stili personali di apprendimento. Musica come sintesi dell'interiorità e come mezzo di espressione della corporeità, dell'affettività e dell'intelligenza.

7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: -comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I II III	Musica come sintesi dell'interiorità e come mezzo di espressione della corporeità, dell'affettività e dell'intelligenza.
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I II III	Musica come sintesi dell'interiorità e come mezzo di espressione della corporeità, dell'affettività e dell'intelligenza.
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità à Competenze sociali e civiche.	I II III	Didattica laboratoriale incentrata sull'operatività degli studenti, sul loro saper fare, sulle strategie della scoperta, sulla frequenza del laboratorio creativo e multimediale. Esecuzione collettiva Realizzazione di piccole orchestre. Attività di ricerca e approfondimento.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	I II III	Attività di gruppo e <i>cooperative learning</i> per sviluppare in modo autonomo strategie e stili personali di apprendimento. Esecuzione collettiva

				Realizzazione di piccole orchestre Attività di ricerca e approfondimento
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I II III	Esecuzione collettiva Realizzazione di piccole orchestre Attività di ricerca e approfondimento
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I II III	Esecuzione collettiva Realizzazione di piccole orchestre Attività di ricerca e approfondimento

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
Essere in grado di individuare il centro del foglio per poter collocare il disegno. Disegnare con una pressione leggera sul foglio per poter cancellare con facilità. Avere la percezione dell'ordine spaziale (primo piano, secondo piano,...) per saper individuare da che parte iniziare a colorare il disegno.	Consapevolezza delle proprie capacità esecutive in rapporto alle varie tecniche apprese.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del	<i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della
---	---

linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui

	appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate In Arte e Immagine				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione e nella madrelingua	I	Composizioni grafico-pittoriche e tridimensionali. Produzione di maschere greche teatrali e teatro delle marionette
			II	Sperimentazioni tridimensionali (castello, villaggio,) Sperimentazioni pittoriche con tecniche diverse.

			III	Riproduzione personalizzata, di quadri d'autore. Produzione di oggettistica con materiali poveri di riciclo.
2	/	/	/	/
3	/	/	/	/
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali		Osservazione di messaggi mediatici e pubblicitari.
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I	Assimilazione dei principi dell'arte egizia, greca e romana con relative elaborazioni
			II	Assimilazione del Medioevo e del Rinascimento
			III	Assimilazione dei periodi storici artistici che vanno dal 700 all'arte contemporanea.
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di	Imparare ad imparare	I	

	conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.		II	
			III	
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: .-comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Partecipazione eventi organizzati sul territorio.
			II	Partecipazione ad eventi organizzati sul territorio e osservazione del patrimonio artistico.
			III	Partecipazione ad eventi organizzati sul territorio e osservazione critica di opere d'arte in Italia e nel mondo. Visualizzazioni mediatiche.
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Disegni semplificati con tecniche base.
			II	Sperimentazione di varie tecniche.
			III	Approfondimento di tecniche più svariate su supporti diversi.
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	I	Creatività e sviluppo della personalità in tutte le classi.

	analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Competenze sociali e civiche.	II	
			III	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	I	
			II	
			III	
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	
			II	
			III	
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I	
			II	
			III	

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
----------	------------

Conoscenza ampia delle varie tecniche realizzate sui vari materiali. Lettura delle immagini. Saper descrivere un periodo storico utilizzando il lessico appropriato.	Conoscenza approfondita delle peculiarità di ogni tecnica affrontata nel corso dei tre anni.
--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre,	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
--	---

attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
--	--

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate In Ed. Fisica				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze

1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione nella madrelingua	I	
			II	
			III	Dalla sequenza di immagini all'esecuzione degli esercizi con la comprensione del linguaggio specifico
2	/	/	/	/
3	/	/	/	/
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali		.
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I	Giochi specifici per l'orientamento nello spazio e la scelta del tempo, attività di orienteering
			II	
			III	
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di	Imparare ad imparare	I	
			II	

	ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.		III	
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: .-comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I	
			II	Giochi della tradizione del territorio e conoscenza di giochi ed attività di alunni provenienti da luoghi diversi.
			III	
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Test, osservazioni su schemi motori di base
			II	
			III	
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	I	Creatività e sviluppo della personalità in tutte le classi. Giochi di cooperazione Esercizi a coppie
		Competenze sociali e civiche.	II	
			III	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare.	I	
		Competenze sociali e civiche.	II	
			III	

11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	Giochi di regole e di rispetto dei compagni, degli avversari e dei direttori di gara.
			II	
			III	
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I	Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi e gare extrascolastiche
			II	
			III	

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
Eseguire misurazioni utilizzando alcuni strumenti di disegno (righello e compasso).	Conoscenza degli elementi di geometria piana.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali,	Eseguire misurazioni e rilievi grafici dell'ambiente. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la
---	--

informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
---	---

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate In Tecnologia				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	I	1) La misura del tempo: costruiamo un orologio; 2) Rappresentiamo e modifichiamo la realtà (motivi geometrici decorativi)

	affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		II	1) Plastica per packaging; 2) Rappresentiamo e modifichiamo la realtà (proiezioni ortogonali e scale di rappresentazione)
			III	1) L'efficienza energetica 2) Rappresentiamo e modifichiamo la realtà (assonometrie)
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali	I	La misura del tempo: evoluzione degli strumenti di misura
			II	Plastica per packaging
			III	L'efficienza energetica
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	I	La misura del tempo: evoluzione degli strumenti di misura
			II	Plastica per packaging
			III	L'efficienza energetica
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	I	Questa competenza sarà valutata nel corso delle diverse unità di apprendimento in cui saranno proposte attività che prevedono uno sforzo creativo, un impegno per un obiettivo individuale
		Competenze sociali e civiche.	II	
			III	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per	Imparare ad imparare. Competenze	I	
			II	

	portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	sociali e civiche.	III	o comune e metacognizione
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	
			II	
			III	
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I	Questa competenza sarà valutata nel corso delle diverse unità di apprendimento in relazione a come l'allievo si pone nei confronti del rapporto tra la tecnologia, l'ambiente e il benessere della persona
			II	
			III	

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizza il disegno tecnico per la progettazione e la rappresentazione grafica di modelli, oggetti. Utilizza iter procedurali per l'esecuzione di compiti operativi	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte, analizzando i benefici, problemi economici, ambientali e sociali

CURRICOLO DI ED. CIVICA

ad integrazione del curriculum verticale d'Istituto

ai sensi dell'art. 3 della legge n° 92, del 20 agosto 2019 e successive integrazioni

DISPOSIZIONI GENERALI	
Trasversalità	L'ed. civica è una disciplina trasversale per cui il suo insegnamento è attuato con contitolarità.
Referente	Il referente ha compiti di coordinamento e formula la proposta di voto sulla base dei dati forniti dai docenti cui è affidato l'insegnamento.
Monte ore	Non inferiore alle 33 ore l'anno, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.
Nuclei tematici	I nuclei tematici dell'insegnamento sono precisati nel comma 2 dell'articolo 1 della Legge 92: 1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità; 2. Cittadinanza attiva e digitale; 3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.
Valutazione	La valutazione quadrimestrale è espressa in decimi

AZIONI DI PROCESSO



CLASSI PRIME SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Discipline coinvolte	Tematiche	Ore
Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità	- Riconoscere le varie forme di governo. - Saper riconoscere la democrazia diretta da quella rappresentativa.	Storia	la democrazia (dalla nascita alle varie forme di sviluppo), la repubblica, la dittatura, l'oligarchia...	6 (3 a quadrimestre)
	Applicare i valori della civile convivenza e dell'empatia: altruismo, tolleranza, inclusione.	Italiano	letture selezionate dal libro di antologia (unità 8 "gli argomenti dell'oggi")	4 (2 a quadrimestre)
	Conoscere e comprendere l'inno nazionale ed europeo	Musica	canto degli italiani (analisi e studio)	primo quadrimestre

Cittadinanza attiva e digitale	Conoscere la piattaforma G-suite e i meccanismi di condivisione nel rispetto del copyright	Tecnologia /matematica	G-suite copyright	6 (primo quadrimestre)
	Rispettare gli altri e le diversità culturali	Inglese / francese	Le regole fondamentali di una corretta convivenza civile (accoglienza, integrazione)	2 (secondo quadrimestre)
Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona	Conoscere e utilizzare in modo sostenibile l'ambiente che ci circonda nel rispetto di tutti gli esseri viventi.	Scienze	educazione ambientale	6 (secondo quadrimestre)
	Conoscere i concetti di economia circolare e sviluppo sostenibile e comprendere l'importanza di un sfruttamento delle risorse che rispetti l'ambiente	Tecnologia	Progresso tecnologico e tutela dell'ambiente: utilizzo delle risorse, ciclo produttivo ed economia circolare, concetto di sviluppo sostenibile	3 (primo quadrimestre)
	Conoscere l'importanza di una corretta gestione	Tecnologia /scienze	raccolta differenziata	

	dei rifiuti e mettere in atto buone pratiche legate alle 4R (riuso, recupero, riciclo e riduco).		e le 4R	2 + 2 (primo quadrimestre)
	- Educare al rispetto delle regole. - Conoscere la struttura e i regolamenti dello sport.	scienze motorie	i valori dello sport (il Coni, le federazioni, gli statuti e i regolamenti)	8 (4 a quadrimestre)
	Conoscere l'importanza del risparmio e di un utilizzo responsabile delle risorse	Tecnologia	"Il risparmio che fa scuola": economia e cura dell'ambiente	4 (secondo quadrimestre)
	Saper riconoscere e valorizzare i beni artistici	arte	Tutela dei beni artistici e culturali	4 (2 a quadrimestre)

CLASSI SECONDE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Discipline coinvolte	Tematiche	Ore
Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità	Prendere consapevolezza delle regole come base per una serena convivenza civile)	Italiano	il cammino dei diritti umani letture selezionate dal libro di antologia (unità 9 vivere secondo le regole)	3 (secondo quadrimestre)
	- Operare collegamenti tra l'illuminismo e le idee rivoluzionarie - riconoscere i principali diritti (lavoro, salute, opinione pubblica, associazione politica)	Storia	la nascita dell'opinione pubblica, i valori della rivoluzione francese, la pubblica amministrazione, l'unità d'Italia)	8 (4 a quadrimestre)
	Conoscere e comprendere l'inno nazionale	Ed. musicale	canto degli italiani (analisi e studio)	2 (secondo quadrimestre)
	- Conoscere e applicare le regole del codice della strada - Conoscere e adottare comportamenti in linea con i principi di mobilità sostenibile.	Scienze motorie	mobilità sostenibile ed educazione stradale	8 (4 a quadrimestre)
	Conosce e rispettare le regole relative al codice della strada e della condotta civile	Inglese/ francese	segnaletica stradale comparata e usi e costumi dei diversi paesi	2 (secondo quadrimestre)
Cittadinanza attiva e digitale	Conoscere e utilizzare correttamente le varie tipologie di copyright	Tecnologia Italiano	copyright, cyberbullismo, netiquette	5 (3 h primo quadrimestre, 2 h secondo quadrimestre)

	• Conoscere e prevenire il cyberbullismo • Conoscere e utilizzare correttamente la netiquette			
Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona	• Riflettere sul tema dell'alimentazione e della salute	Italiano	letture selezionate dal libro di antologia (unità 10 salute e alimentazione)	3 (primo quadrimestre)
	• Saper riconoscere, conservare e valorizzare i beni artistici	Arte e immagine	Tutela dei beni artistici e culturali	4 (2° quadrimestre)
	• Conoscere i rischi ambientali legati alle attività umane ed essere consapevoli delle buone pratiche per ridurre tali rischi • Conoscere i principi costruttivi di una casa ecocompatibile	Tecnologia	Rischi ambientali nell'ambiente urbano Case ecocompatibili e inquinamento all'interno dello spazio domestico	3 (secondo quadrimestre)
	• Conoscere i principi di una sana alimentazione. • Saper riconoscere e applicare i giusti comportamenti per tutelare la propria salute e l'ambiente	Scienze	l'educazione alimentare, lo spreco alimentare, educazione sanitaria	6 (3h a quadrimestre)
	• Conoscere le modalità di conservazione più adatte per ogni tipo di alimento al fine di evitare sprechi e danni alla salute	Tecnologia	conservazione degli alimenti	2 (secondo quadrimestre)

CLASSI TERZE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Discipline coinvolte	Tematiche	Ore
Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità	Promuovere nei cittadini partecipazione e sensibilità.	Musica	Inno d' Italia, di Sicilia e d'Europa	3 ore
			Giornata della memoria: letture e videoascolti sulla shoah	2 ore
	Ragionare in modo critico su temi come il razzismo, i diritti delle donne, dell'infanzia, degli animali...	Italiano	letture selezionate dal libro di antologia (unità 9 "essere responsabili")	4 (2 h a quadrimestre)
	- Conoscere gli eventi storici e politici della nascita della Repubblica Italiana. - Differenziare le varie forme di organizzazione politica e sapere come è organizzato lo Stato Italiano	Storia	dal Regno alla Repubblica, i principi fondamentali della costituzione, i vari tipi di elezioni, la suddivisione dei tre poteri....	8 (4 h a quadrimestre)
Cittadinanza attiva e digitale				
	Ragionare sull'importanza dell'informazione e, sul ruolo dei media e sul pericolo della rete	Italiano	letture selezionate dal libro di antologia (unità 8 "tutti informati e connessi")	4 (2 h a quadrimestre)
		Musica	Progetto tecnoclasse (ascolto, mi ispiro e creo)	In itinere primo e secondo quadrimestre.

Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona	• Saper riconoscere, conservare, restaurare e valorizzare i beni artistici • Rispettare se stessi e gli altri e l'ambiente circostante.	arte e immagine	Tutela dei beni artistici e culturali	4 (2 a quadrimestre)
		Musica	Attività pratica (body percussion)	Primo e secondo quadrimestre
	• Conoscere e applicare i giusti comportamenti per tutelare la propria salute	Scienze	educazione all'affettività, le dipendenze	6 h secondo quadrimestre
	• Conoscere l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche • Conoscere e mettere in atto buone pratiche per il risparmio energetico e la corretta gestione dei RAEE	Tecnologia	Impatto ambientale delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili Risparmio energetico: buone prassi, etichetta energetica, RAEE	8 (primo quadrimestre)
	• Conoscere l'impatto ambientale dei diversi mezzi di trasporto e le buone prassi per una mobilità sostenibile	Tecnologia	Mobilità sostenibile	2 (secondo quadrimestre)
	• Familiarizzare con gli obiettivi sostenibili	Inglese/ francese	Educazione ambientale	3 (secondo quadrimestre)

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

SCUOLA PRIMARIA Classe 1[^]-2[^]-3

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Discipline coinvolte Ore
Conoscenza della Costituzione Italiana e delle Istituzioni dell'Unione Europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità.	Riconoscere, apprezzare e rispettare le diverse identità personali e accettare le opinioni altrui	I diritti del fanciullo. La diversità come valore.	Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti	Italiano Storia Ed. fisica Religione Totale 8 ore
	Individuare e assumersi le proprie responsabilità in modo autonomo, essere disponibile verso gli altri.	La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. La collaborazione e la condivisione. Le relazioni tra coetanei e adulti.	Rispettare le regole della convivenza civile. Svolgere con responsabilità semplici incarichi. Attivare relazioni positive con adulti e coetanei.	
Cittadinanza attiva e digitale.	Riconoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Prendere coscienza e	La famiglia, la scuola, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e di solidarietà e di volontariato, ...	Collaborare con i compagni e gli adulti in vista di uno scopo comune. Esprimere gli stati fisici	Italiano Storia Ed. fisica Religione Scienze e Tecnologia

	confidenza dei propri stati d'animo e delle proprie emozioni. Comprendere e riconoscere i ruoli delle persone, le funzioni di ambienti reali, virtuali e spazi diversi nella vita familiare e scolastica.	Il sé, le proprie capacità e i propri interessi. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. Primo approccio ai dispositivi tecnologici.	personali (sintomi di malessere e benessere) avviandosi a riconoscerne le cause e le conseguenze. Partecipare ad esercitazioni di evacuazione dell'edificio scolastico secondo la scansione prevista dal piano di sicurezza. Conoscere ed utilizzare semplici strumenti per la DAD	Totale 13 ore
Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona	Comprendere il valore della cura di sé.	L'igiene della persona e i comportamenti connessi ad una sana alimentazione.	Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari con riferimento alla prima colazione, alla merenda e alla mensa.	Italiano Geografia Arte e immagine ed. fisica religione

	Comprendere le principali regole del codice della strada, luogo di incontro e comunicazione. Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale.	Prime conoscenze di segnaletica, con particolare attenzione a quella relativa alle regole del pedone e del ciclista. L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati. L'interazione fra uomo e ambiente.	Conoscere le regole di utilizzo della strada. Individuare nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista. Assumere comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni. Favorire la conoscenza dei bisogni dell' uomo e delle forme di utilizzo dell'ambiente.	scienze e tecnologia Totale 12 ore
--	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Classe 4[^]-5[^]

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Discipline coinvolte Ore
Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la	Educare alla convivenza civile e democratica.	Diritti umani (art.2), Pari dignità delle persone (art.3) Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art.4). Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità	Accettare l'altro rispettandone la dignità umana e l'identità culturale. Rispettare le regole e le norme	Italiano Storia Ed. fisica Religione Totale 13 ore

condivisione e la promozione dei principi di legalità.	Educare ai valori della Costituzione	personale e della legalità. Cenni al processo storico che ha determinato il costituirsi della Comunità Europea. Eventi storici che hanno portato alla stesura della Costituzione da parte dell'Assemblea Costituente. Funzioni e finalità dei principali Organi Costituzionali e Amministrativi dello Stato.	della vita associata. Riconoscere i diritti-doveri fondamentali dell'uomo. Riflettere sui fondamentali articoli della Costituzione Riconoscere i principali Organi Costituzionali preposti ai poteri suddivisi dello Stato e le loro funzioni	
Cittadinanza attiva e digitale.	Riconoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della società. Conoscere i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta.	Funzioni, finalità e simboli delle principali Organizzazioni preposte alla tutela dei diritti dell'uomo. Identità digitale e privacy. Regole di comportamento nel web.	Riflettere sulla funzione di organizzazioni internazionali quali: UNICEF, ONU, FAO... Promuovere attività di gruppo con simulazione di ruoli. Mantenere comportamenti corretti nella rete e	Italiano Storia Ed. fisica Religione Scienze e Tecnologia

Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.	Avvalersi consapevolmente dei mezzi di comunicazione virtuale.	Spirito critico e responsabilità: attendibilità delle fonti e fake news. Cyberbullismo	navigare in modo sicuro. Distinguere tra reale e virtuale; conoscere opportunità e pericoli dei social network.	Totale 10 ore
	Tutelare il paesaggio.	Comportamenti rispettosi e costruttivi per la salvaguardia dell'ambiente.	Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e in funzione di uno sviluppo sostenibile. Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali presenti sul territorio di appartenenza.	Italiano Geografia Arte e immagine Ed. fisica Religione Scienze e Tecnologia Totale 10 ore
	Acquisire comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e la salvaguardia della salute propria ed altrui.	Nuove norme di comportamento legate all'emergenza sanitaria.	Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale promuovendo azioni di tutela e di prevenzione. Essere sensibile ai problemi della	

			conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità.	
--	--	--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

PREMESSA:

Nella Scuola dell'Infanzia, il progetto di educazione civica è obbligatoriamente trasversale e si sviluppa durante l'intero anno scolastico, in quanto tutto l'educare alla Scuola dell'Infanzia è un educare "a vivere", costruendo le premesse per la formazione di un cittadino **consapevole, critico, partecipe e attento al bene comune**.

I bambini, attraverso il gioco potranno esplorare:

- il concetto di APPARTENENZA (pr.Accoglienza, il distacco e l'appartenenza alla propria famiglia, appartenenza ad una nuova comunità, la scuola, in cui ci inseriamo e veniamo accolti)
- il concetto di REGOLA, da rispettare per una buona convivenza con gli altri, a scuola ma anche nelle realtà territoriali in cui viviamo.
- il concetto di RISPETTO delle differenze proprie e altrui e di accoglienza di chi è diverso da me per aspetto, razza, genere, religione....
- il concetto di AUTONOMIA, saper fare da sé, sviluppando il proprio senso di identità, saper contare sulle proprie forze, conoscendo i propri talenti e i propri limiti, imparare a chiedere aiuto e riconoscere chi ha bisogno di aiuto
- il concetto di AMBIENTE, attraverso l'educazione di una coscienza ecologica di amore e rispetto per la natura e la Terra.

La *valutazione* alla Scuola dell'Infanzia si esplicita in modo differente rispetto ai gradi scolastici successivi. L'*osservazione*, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per comprendere e accompagnare il bambino in tutto il suo sviluppo. Importante è poi la pratica della *documentazione*, quale processo che "lascia tracce", che rende visibile il percorso di apprendimento di ciascun bambino, unico e speciale. La valutazione ha, quindi, un carattere formativo: descrive, documenta, accompagna i processi di crescita dei piccoli alunni incoraggiando lo sviluppo di tutte le loro potenzialità, evitando di classificare le loro prestazioni.

* Per quanto riguarda le **ORE** del percorso di Educazione Civica, all'infanzia è molto difficile quantificare le ore rispetto allo svolgimento delle varie attività scelte per esplicitare gli

obiettivi, in quanto si lavora con interdisciplinarietà e trasversalità rispetto ai vari campi di esperienza.

“Sviluppare il senso di cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e le necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l’espressione del proprio pensiero, l’attenzione al punto di vista dell’altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo natura”. (La Scuola dell’Infanzia, in Indicazioni per il Curricolo, MPI, Roma 2007).

SCUOLA DELL'INFANZIA				
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	CAMPI DI ESPERIENZA	Tematiche	INDICATORI DI SVILUPPO
Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità	Conoscere se stessi e gli altri	Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori	- Giochi socializzanti, attività di vita quotidiana - Attività di appello con simboli e contrassegni. - Giochi e attività volti a consolidare la propria identità personale.	-Ha un corretto rapporto con la propria corporeità -Scopre il gioco come momento di interscambio tra pari
	Capacità di autoregolare il comportamento: scoprire le regole per star	Il corpo e il movimento I discorsi e le parole	- Attività di routine. - Scoperta e interiorizzazione di alcune semplici regole di comportamento.	-Adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene

	bene a scuola e nel mondo	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori	- Interiorizzazione di semplici norme igieniche e delle successioni temporali da eseguire. - Educazione alimentare: il menù quotidiano, le regole per mangiare sano (scoprire l'importanza della varietà, impegnarsi ad assaggiare i diversi cibi e a terminare le porzioni)	
	• Capacità di gestire risolvere conflitti	I discorsi e le parole Il sé e l'altro Il corpo e il movimento	- Racconti di storie e favole che illustrino la tematica del conflitto e la sua risoluzione come base per la pratica nel contesto scolastico - Giochi di cooperazione	-Ascolta le opinioni, anche se diverse, degli altri
	• Saper accettare le diversità e recepirle come risorse	La conoscenza del mondo Il sé e l'altro I discorsi e le parole	- Giochi e attività volti a conoscere l'identità personale dei compagni. - Il tutoraggio: prendersi cura di un compagno più piccolo ed entrare in relazione con i compagni più grandi. - Inclusione e avvicinamento dei soggetti HC al gruppo classe - Avvicinamento alle altre etnie, razze, religioni: il mondo	-Si predispone alla convivenza e all'accoglienza

			intorno a me dal punto di vista interculturale	
Cittadinanza attiva e digitale	Stimolare la conoscenza reciproca e l'appartenenza a un gruppo	Il sé e l'altro	- Giochi e attività finalizzati al riconoscimento della propria appartenenza alla sezione e al gruppo d'età - Imparare a conoscere l'altro, le sue capacità e punti di forza, imparare a vedere chi ha bisogno di aiuto e imparare a chiedere aiuto	-Sa chiedere aiuto/esprime i propri bisogni -Riconosce di appartenere ad una sezione, ad un gruppo ad una scuola
	Acquisire comportamenti responsabili e di prevenzione nei confronti di se stessi e degli altri	Il corpo e il movimento I discorsi e le parole	- Individuare le regole necessarie per giocare, conversare, "lavorare", uscire in passeggiata... - Conversazioni e riflessioni alla scoperta di alcune pratiche per non farsi male. - Scoperta e interiorizzazione di alcuni comportamenti che migliorano la sicurezza di tutti. - Prove di evacuazione: comportamenti adeguati in situazioni di emergenza	-Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti
	Contribuire in modo corretto alla qualità della vita comunitaria,	I discorsi e le parole Il sé e l'altro	- Rispettare e curare la nostra scuola: i locali, gli arredi, i materiali - Individuare, distinguere e	-Sviluppa atteggiamenti di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità

	Rispettare la libertà altrui		codificare le regole valide sempre. - individuare quelle relative a determinate situazioni o luoghi specifici. - Festeggiare il compleanno dei compagni, creare lavoretti e regalini per feste e ricorrenze.	e in quelle degli altri
	• Fare conoscenza delle tecnologie di base come strumenti della vita quotidiana in relazione ai nostri bambini quali nativi digitali	Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo	- Familiarizzare con quelle che sono le tecnologie di base che tutti utilizziamo giornalmente (computer/tablet) - Attività di coding e pensiero computazionale	-Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto
	• Saper cooperare ed essere solidali verso gli altri	La conoscenza del mondo Il sé e l'altro	- Imparare a condividere i giochi e i materiali - Imparare a includere tutti i compagni - Giochi e attività che sviluppino il senso empatico, il riconoscimento e l'espressione delle emozioni	-Sa condividere giochi, aspetta il proprio turno -Manifesta e controlla le proprie emozioni
Sostenibilità ambientale e diritto alla	• Riconoscere le diversità delle	Il sé e l'altro	- Conoscere, rispettare e amare la natura.	-Sviluppa il rispetto verso

salute e al benessere della persona	caratteristiche ambientali • Comprendere le relazioni tra habitat e vita vegetale	La conoscenza del mondo	- Curare l'orto e/o le piantine in vaso. - Tenere pulito, rispettare e curare il giardino, rispettare fiori e insetti.	l'ambiente e il territorio
	• Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni	Il corpo e il movimento Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	- Imparare a essere autonomi - Imparare ad avere cura del proprio materiale. - Avere cura della propria scuola e dei materiali che ci sono in essa.	-Sa lavarsi, svestirsi, riconosce i propri spazi e ha cura del suo materiale e di quello scolastico
	• Costruire il senso della responsabilità, scegliere e agire in modo consapevole	I discorsi e le parole Immagini, suoni, colori	- La festa dell'albero/Giornata della Terra: letture illustrate, racconti, storie e attività ludiche/canzoncine - Attuare progetti basati sul lavoro cooperativo	-Gioca e collabora con i compagni, fa proposte ed esprime la propria idea
	• Sollecitare la sensibilità naturalistica, attraverso la capacità di osservazione della realtà, la conoscenza del mondo animale e la riflessione sul mondo naturale, nella prospettiva di un profondo consolidament	La conoscenza del mondo Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori	- Imparare con forme imitative di buone prassi a non sprecare: acqua, luce, carta, cibo... - Raccolta differenziata - Riutilizzare i materiali e dar vita a nuovi oggetti - Conversazioni, riflessioni e pratica quotidiana per evitare gli sprechi (adesione a "Mi illumino di meno")	-Osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

	o della coscienza ecologica			