PROGRAMMAZIONE ANNUALE D' ISTITUTO - ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.</i> - <i>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, punto, spazio).</i> - <i>Tradurre un testo in immagine.</i> - <i>Realizzare oggetti utilizzando materiali e tecniche diverse.</i> - <i>Rappresentare in modo completo la figura umana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> A Usare creativamente il colore B Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti C Realizzare di cartelloni, disegni vari. D Usare di diverse tecniche pittoriche. E Manipolare di materiali vari. F Presentare di se stessi. G Attività sullo schema corporeo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Osservare e descrivere oralmente un'immagine</i> 	<ul style="list-style-type: none"> A Osservare e discriminare immagini (disegno, fotografia, dipinto...)

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.</i> - <i>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, punto, spazio).</i> - <i>Tradurre un testo in immagine.</i> - <i>Realizzare oggetti utilizzando materiali e tecniche diverse.</i> - <i>Rappresentare in modo completo la figura umana.</i> 	<p>A Usare creativamente il colore</p> <p>B Distinguere e rappresentare i segni, la linea, i colori primari secondari, caldi e freddi.</p> <p>C Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>D Usare di diverse tecniche pittoriche.</p> <p>E Manipolare di materiali vari.</p> <p>F Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>G Attività sullo schema corporeo.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Osservare e descrivere oralmente un'immagine</i> 	<p>A Osservare e discriminare di immagini (disegno, fotografia, dipinto...)</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
---------------------	----------------------------	------------------------------

APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.</i> - <i>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, punto, spazio).</i> - <i>Tradurre un testo in immagine.</i> - <i>Realizzare oggetti utilizzando materiali e tecniche diverse.</i> 	<p>A Usare creativamente il colore</p> <p>B Distinguere e rappresentare i segni, la linea, i colori primari secondari, caldi e freddi e scale cromatiche.</p> <p>C Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>D Usare di diverse tecniche pittoriche.</p> <p>E Modellare materiali plastici ed utilizzare materiali diversi per realizzare manufatti.</p> <p>F Orientarsi nello spazio grafico.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Osservare e descrivere oralmente un'immagine.</i> 	<p>A Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film</p> <p>B Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.</p>
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i</i> 	<p>A Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.</p>

	<i>principali monumenti storico-artistici</i>	
--	---	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini.</i> - <i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</i> - <i>Utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche.</i> 	<p>A Utilizzare di strumenti e regole per produrre immagini grafiche, padronanza della matita.</p> <p>B Utilizzare di strumenti e regole per produrre immagini pittoriche, padronanza del colore.</p> <p>C Utilizzare di strumenti e regole per produrre immagini plastiche.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio).</i> 	<p>A Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p> <p>B Identificare gli elementi di un'immagine: linee, colore, forme, volume, spazio, campi e piani.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- <i>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</i></p>	<p>A Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</p>
--	--	--

CLASSE QUINTA

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE (SAPERE)</p>	<p>ABILITA' (SAPER FARE)</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini.</i> - <i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</i> - <i>Utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche.</i> 	<p>A Utilizzare di strumenti e regole per produrre immagini grafiche, padronanza della matita.</p> <p>B Utilizzare di strumenti e regole per produrre immagini pittoriche, padronanza del colore.</p> <p>C Utilizzare di strumenti e regole per produrre immagini plastiche.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio).</i> 	<p>A Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p> <p>B Identificare gli elementi di un'immagine: linee, colore, forme, volume, spazio, campi e piani.</p>

		C Individuare nel linguaggio filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	A Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. B Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale

PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO - EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE	- <i>Lo schema corporeo.</i> - <i>I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</i>	A Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. B Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento. C Verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta. D Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Gli schemi motori e posturali.</i> - <i>Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</i> - <i>Codici espressivi non verbali.</i> 	<p>oculo-podalica negli schemi motori.</p> <p>E Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>E Prendere coscienza della propria lateralità e rafforzarla.</p> <p>F Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p>
PARTECIPARE CONSAPEVOLMENTE AD ATTIVITA' DI GIOCO E SPORT	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Giochi collettivi.</i> 	<p>A Partecipare al gioco collettivo e rispetta indicazioni e regole.</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Schemi motori e posturali.</i> - <i>Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare.</i> - <i>Posizioni del corpo in rapporto allo</i> 	<p>A Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).</p> <p>B Utilizzare efficacemente la gestualità finomotoria con piccoli attrezzi.</p>

	<p><i>spazio e al tempo.</i></p> <p><i>- Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</i></p>	<p>C Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (eseguire una danza, una marcia...).</p> <p>D Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p>
<p>PARTECIPARE CONSAPEVOLMENTE AD ATTIVITA' DI GIOCO E SPORT</p>	<p><i>- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i></p>	<p>A Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>B Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>C Interagire positivamente con gli altri.</p> <p>D Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
-----------------------------------	----------------------------	------------------------------

<p>PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Schemi motori e posturali.</i> - <i>Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare.</i> - <i>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> - <i>Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</i> - <i>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</i> 	<p>A Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).</p> <p>B Utilizzare efficacemente la gestualità finomotoria con piccoli attrezzi.</p> <p>C Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (eseguire una danza, una marcia...).</p> <p>D Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>E Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.</p>
<p>PARTECIPARE CONSAPEVOLMENTE AD ATTIVITA' DI GIOCO E SPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> 	<p>A Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> <p>B Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>C Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>D Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>E Utilizzare consapevolmente le proprie</p>

		capacità motorie e modula l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.
--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Consolidamento schemi motori e posturali.</i> - <i>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</i> - <i>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i> - <i>Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</i> 	<p>A Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>B Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>C Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.</p> <p>D Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</p> <p>E Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità.</p> <p>F Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi.</p>
PARTECIPARE CONSAPEVOLMENTE AD ATTIVITA' DI GIOCO E	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere corrette modalità</i> 	<p>A Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p>

SPORT	<i>esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i>	<p>B Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>C Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione.</p>
--------------	---	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<p>PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Consolidamento schemi motori e posturali.</i> - <i>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</i> - <i>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i> - <i>Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</i> 	<p>A Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>B Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>C Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.</p> <p>D Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</p> <p>E Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità.</p> <p>F Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi.</p>

PARTECIPARE CONSAPEVOLMENTE AD ATTIVITA' DI GIOCO E SPORT	- <i>Riconoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i>	A Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. B Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. C Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE D' ISTITUTO – GEOGRAFIA

CLASSI PRIMA E SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<i>ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI</i> <i>Riconoscere la posizione di sé e degli oggetti nello</i>	<i>Conoscere gli indicatori topologici</i> <i>Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione a se stesso</i>	Utilizza e rappresenta gli indicatori topologici Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto secondo punti di riferimento precisi Riconoscere ed utilizzare gli indicatori topologici

<p><i>spazio , secondo gli organizzatori spaziali .</i></p> <p><i>Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio</i></p> <p><i>Sviluppare il concetto di pianta- cartina</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di confine e distinguere la regione interna da quella esterna</i></p> <p><i>Conoscere gli ambienti interni conosciuti – casa /scuola e le loro funzioni</i></p> <p><i>Leggere ed utilizzare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche</i></p>	<p>Osservare un ambiente geografico ed individuarne i principali elementi che lo caratterizzano</p> <p>Distinguere e denominare gli elementi naturali ed antropici di un ambiente</p> <p>Capire il legame tra ambiente e bisogni dell'uomo</p> <p>Effettuare un percorso seguendo i riferimenti topologici</p> <p>Individuare e conoscere punti di riferimento propri del territorio</p> <p>Costruire rappresentazioni di uno spazio conosciuto attraverso una simbologia non convenzionale</p>
--	--	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<p><i>ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO</i></p>	<p><i>Conoscere gli indicatori topologici</i></p>	<p>Utilizza e rappresenta gli indicatori topologici</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto secondo punti di</p>

<p><i>RIFERIMENTI TOPOLOGICI</i></p> <p><i>Riconoscere la posizione di sé e degli oggetti nello spazio , secondo gli organizzatori spaziali .</i></p> <p><i>Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio</i></p> <p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE</p> <p><i>Sviluppare il concetto di pianta- cartina</i></p>	<p><i>Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione a se stesso</i></p> <p><i>Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione a diversi punti di vista</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di confine e distinguere la regione interna da quella esterna</i></p> <p><i>Conoscere le modalità di rappresentazioni convenzionali dello spazio</i></p> <p><i>Conoscere le varietà delle carte geografiche</i></p> <p><i>Conoscere le coordinate geografiche per localizzare un determinato luogo</i></p>	<p>riferimento precisi</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli indicatori topologici</p> <p>Osservare un ambiente geografico ed individuarne i principali elementi che lo caratterizzano</p> <p>Distinguere e denominare gli elementi naturali ed antropici di un ambiente</p> <p>Capire il legame tra ambiente e bisogni dell'uomo</p> <p>Rappresentare graficamente i diversi tipo di paesaggio</p> <p>Riconoscere i più evidenti mutamenti apportati dall'uomo</p> <p>Rappresentare graficamente in pianta spazi conosciuti</p> <p>Costruire rappresentazioni di uno spazio conosciuto attraverso una simbologia non convenzionale</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari , fotografiche ,)</p>
--	---	---

<p><i>Verbalizzare le conoscenze acquisite mediante il supporto di schemi e tabelle</i></p>		<p>Osservare e riconoscere gli elementi naturali ed artificiali dei diversi ambienti geografici e denominare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Individuare e conoscere punti di riferimento propri del territorio</p> <p>Individuare e utilizzare i punti cardinali</p> <p>Utilizzare schemi per rappresentare uno spazio</p> <p>Rappresentare ambienti e territori con la riduzione in scala</p> <p>Leggere, comprendere e rappresentare alcuni simboli cartografici</p> <p>Comprendere la differenza fra carta fisica e carta politica</p> <p>Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane.</p>
---	--	--

CLASSE QUARTA

<p><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></p>	<p><i>CONOSCENZE (sapere)</i></p>	<p><i>ABILITA' (saper fare)</i></p>
<p><i>ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE</i></p>		<p>Osservare un ambiente geografico ed individuarne i principali</p>

<p><i>UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI</i></p> <p><i>Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio</i></p> <p><i>Sviluppare il concetto di pianta- cartina</i></p>	<p><i>Conoscere la regione di appartenenza nei vari aspetti</i></p>	<p>elementi che lo caratterizzano</p> <p>Distinguere e denominare gli elementi naturali ed antropici di un ambiente</p> <p>Distinguere e denominare gli elementi naturali ed antropici dell'Italia e delle sue regioni</p> <p>Capire il legame tra ambiente e bisogni dell'uomo</p> <p>Rappresentare graficamente i diversi tipo di paesaggio</p> <p>Riconoscere i più evidenti mutamenti apportati dall'uomo</p> <p>Rappresentare graficamente in pianta spazi conosciuti</p>
<p><i>ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE</i></p> <p><i>Verbalizzare le conoscenze acquisite mediante il supporto di schemi e tabelle</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di confine e distinguere la regione</i></p> <p><i>Conoscere le modalità di rappresentazioni convenzionali dello spazio</i></p> <p><i>Conoscere le varietà delle carte geografiche</i></p> <p><i>Conoscere le coordinate</i></p>	<p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari , fotografiche ,)</p> <p>Osservare e riconoscere gli elementi naturali ed artificiali dei diversi ambienti geografici e denominare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Utilizzare schemi per rappresentare uno spazio</p> <p>Leggere e rappresentare lo spazio applicando nozioni di rapporto scalare</p>

	<i>geografiche per localizzare un determinato luogo</i>	<p>Leggere, comprendere e rappresentare alcuni simboli cartografici</p> <p>Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane.</p>
--	---	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI</p> <p><i>Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio</i></p> <p><i>Sviluppare il concetto di pianta- cartina</i></p>	<p>Acquisire il concetto di confine e distinguere la regione</p> <p>Conoscere le modalità di rappresentazioni convenzionali dello spazio</p> <p>Conoscere le varietà delle carte geografiche</p> <p>Conoscere le coordinate geografiche per localizzare un</p>	<p>Osservare un ambiente geografico ed individuarne i principali elementi che lo caratterizzano</p> <p>Distinguere e denominare gli elementi naturali ed antropici di un ambiente</p> <p>Capire il legame tra ambiente e bisogni dell'uomo</p> <p>Rappresentare graficamente i diversi tipo di paesaggio</p> <p>Riconoscere i più evidenti mutamenti apportati dall'uomo</p> <p>Rappresentare graficamente in pianta spazi conosciuti</p>

<p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE</p> <p><i>Verbalizzare le conoscenze acquisite mediante il supporto di schemi e tabelle</i></p>	<p>determinato luogo</p>	<p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari , fotografiche ,)</p> <p>Osservare e riconoscere gli elementi naturali ed artificiali dei diversi ambienti geografici e denominare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Utilizzare schemi per rappresentare uno spazio</p> <p>Orientarsi sulla carta geografica e utilizzare il reticolato geografico</p> <p>Leggere, comprendere e rappresentare alcuni simboli cartografici</p> <p>Saper cogliere i rapporti tra insediamenti umani e territorio</p> <p>Individuare i livelli di sviluppo di un territorio (settore primario, secondario, terziario)</p> <p>Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane.</p>
--	--------------------------	---

PROGRAMMAZIONE ANNUALE D' ISTITUTO - LINGUA INGLESE

INDICAZIONI METODOLOGICHE

In ogni unità di apprendimento si terrà presente che il bambino deve ascoltare prima di parlare, parlare prima di leggere, leggere prima di scrivere.

Al fine di creare un costruttivo e positivo clima di apprendimento si userà un approccio ludico alla lingua che sarà utilizzata sempre in contesto familiare.

Inoltre si avrà particolare cura di valorizzare le conoscenze pregresse e gli interessi individuali di ciascun alunno, in funzione di una pluralità di stili di apprendimento.

La progettazione delle attività deve mirare al conseguimento non solo di abilità specifiche della lingua, ma anche al raggiungimento di competenze trasversali (lingua come mezzo, non come fine).

Il percorso di apprendimento sarà strutturato secondo il "metodo a spirale", curando particolarmente i momenti di continuità verticale tra differenti classi e ordini di scuola.

CLASSE PRIMA

ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE	<i>comprendere lessico ed espressioni di uso quotidiano</i> <i>comprendere messaggi relativi ad azioni svolte in classe</i> <i>comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi</i> <i>discriminare suoni diversi e simili</i>
PARLARE	<i>esprimere brevi messaggi informali</i> <i>esprimere brevi formule per presentare se stessi</i> <i>pronunciare correttamente vocaboli già noti</i>

	<i>esprimere brevi messaggi per interagire con i compagni in attività ludiche</i>
LEGGERE	<i>leggere correttamente vocaboli accompagnati da supporti visivi</i> <i>comprendere brevi messaggi scritti relativi a contesti familiari</i> <i>comprendere brevi messaggi augurali scritti</i>
SCRIVERE	<i>scrivere semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi</i> <i>produrre elaborati scritti e grafici relativi a lessico già noto.</i>

CLASSE SECONDA

ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE	<i>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</i> <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente</i> <i>Discriminare suoni diversi e simili</i>
PARLARE	<i>Pronunciare correttamente suoni diversi e simili e vocaboli già noti</i> <i>Comunicare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</i> <i>Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e con lo scambio di informazioni</i>

	<i>semplici</i>
LEGGERE	<p><i>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>Comprendere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori</i></p>
SCRIVERE	<p><i>Trascrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali</i></p> <p><i>Scrivere spontaneamente semplici parole in contesto</i></p>

CLASSE TERZA

ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE	<p><i>Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano</i></p> <p><i>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni che si presentano in classe, pronunciate lentamente e chiaramente</i></p>
PARLARE	<p><i>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</i></p> <p><i>Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</i></p>

	<p><i>Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e con lo scambio di informazioni semplici</i></p> <p><i>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</i></p>
LEGGERE	<p><i>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i></p>
SCRIVERE	<p><i>Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</i></p> <p><i>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</i></p>

CLASSE QUARTA

ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE	<p><i>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente.</i></p>

	<p><i>Comprendere istruzioni relative alle azioni che si presentano in classe, pronunciate lentamente e chiaramente</i></p>
<p>PARLARE</p>	<p><i>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</i></p> <p><i>Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale con un'intonazione via via più corretta e un uso via via più appropriato delle funzioni comunicative note.</i></p> <p><i>Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e con lo scambio di informazioni semplici.</i></p> <p><i>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</i></p>
<p>LEGGERE</p>	<p><i>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivo sonori, cogliendone il significato globale.</i></p>
<p>SCRIVERE</p>	<p><i>Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi del proprio ambiente e che si riferiscono a bisogni immediati</i></p> <p><i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie...).</i></p> <p><i>Riconoscere convenzioni d'uso della lingua e delle funzioni comunicative anche in rapporto alla lingua</i></p>

italiana.

CLASSE QUINTA

ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE	<p><i>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>Comprendere brevi dialoghi , istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente</i></p> <p><i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente</i></p>
PARLARE	<p><i>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Dialogare e comunicare con un'intonazione via via più corretta e un uso via via più appropriato delle funzioni comunicative note.</i></p> <p><i>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i></p> <p><i>Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e con lo scambio di informazioni semplici.</i></p> <p><i>Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</i></p>

LEGGERE	<p><i>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>Comprendere testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando strutture e frasi</i></p>
SCRIVERE	<p><i>Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi del proprio ambiente e che si riferiscono a bisogni immediati</i></p> <p><i>Scrivere messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie...).</i></p> <p><i>Riflettere sulle strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</i></p> <p><i>Riconoscere convenzioni d'uso della lingua e delle funzioni comunicative anche in rapporto alla lingua italiana.</i></p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE d'ISTITUTO - LINGUA ITALIANA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
ASCOLTARE E	- <i>Conoscere le regole comportamentali della conversazione collettiva.</i>	A Ascoltare con attenzione e comprendere le consegne.

<p>PARLARE</p> <p><i>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere il significato delle parole.</i> - <i>Cogliere il significato di un messaggio.</i> - <i>Raccogliere le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi.</i> 	<p>B Imparare ad inserirsi e partecipare ad una conversazione.</p> <p>C Formulare richieste verbali corrette e domande finalizzate ad ottenere informazioni volute.</p> <p>D Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>E Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>F Ordinare le sequenze di una storia ascoltata rispettando il criterio della successione temporale con il supporto visivo.</p> <p>G Raccontare i propri vissuti o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico-temporale.</p>
<p>LEGGERE</p> <p><i>Leggere diversi tipi di testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Avviarsi alla lettura strumentale.</i> - <i>Formulare ipotesi rispetto ai contenuti di un testo.</i> 	<p>A Riconoscere sillabe e gruppi di parole.</p> <p>B Acquisire la tecnica della lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>C Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite.</p> <p>D Suddividere e raccontare graficamente in base ad una logica temporale, i diversi momenti narrativi di una breve storia.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresentare con uno schema temporale i singoli momenti narrativi di una storia.</i> 	<p>E Riordinare in successione logico, temporale le sequenze di un racconto.</p>
<p>SCRIVERE</p> <p><i>Scrivere sotto dettatura e in modo autonomo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare il codice di scrittura stampato maiuscolo e minuscolo.</i> - <i>Conoscere le convenzioni ortografiche (suoni dolci, duri e affini; digrammi, trigrammi, gruppi CU/QU/CQU).</i> - <i>Saper formulare semplici frasi di senso compiuto.</i> 	<p>A Saper scrivere con una grafia chiara e comprensibile in stampatello maiuscolo e miniscopo.</p> <p>B Copiare correttamente dalla lavagna.</p> <p>C Scrivere sotto dettatura parole, non parole e semplici frasi.</p> <p>D Scrivere autonomamente la parola nella sua interezza.</p> <p>E Produrre frasi semplici di senso compiuto.</p> <p>F Riordinare le parti di una frase in sequenza logica.</p>
<p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individuare parole sconosciute.</i> 	<p>A Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>B Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Intuire gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine).</i> 	<p>A Riconoscere coerenza ed ordine in una frase (frasi e non frasi).</p>

	- <i>Conoscere le convenzioni ortografiche.</i>	B Prestare attenzione alla grafia delle parole nella produzione scritta.
--	---	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p><i>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le regole comportamentali della conversazione collettiva.</i> - <i>Comprendere il significato delle parole.</i> - <i>Cogliere il significato di un messaggio.</i> - <i>Raccogliere le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi.</i> 	<p>A Ascoltare con attenzione</p> <p>B Imparare ad inserirsi e partecipare ad una conversazione.</p> <p>C Formulare richieste verbali corrette e domande finalizzate ad ottenere le informazioni volute.</p> <p>E Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>F Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>G Ordinare le sequenze di una storia ascoltata o letta rispettando il criterio della successione temporale con il supporto visivo.</p> <p>H Raccontare i propri vissuti o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico-temporale.</p>

<p>LEGGERE</p> <p><i>Leggere diversi tipi di testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare la lettura strumentale con la punteggiatura.</i> - <i>Formulare ipotesi rispetto ai contenuti di un testo o al significato di termini non noti, partendo dal contesto.</i> - <i>Iniziare a distinguere le tipologie testuali.</i> - <i>Riconoscere gli elementi costitutivi di varie tipologie di testo.</i> 	<p>A Acquisire maggiore fluidità nella lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce, migliorando l'espressione e la rapidità.</p> <p>B Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>C Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni esplicite.</p> <p>D Leggere brevi testi poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale e la musicalità.</p> <p>E Individuare la struttura all'interno di un testo (inizio, svolgimento, fine).</p>
<p>SCRIVERE</p> <p><i>Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare i codici di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo - corsivo).</i> - <i>Conoscere le convenzioni ortografiche.</i> - <i>Scoprire il valore semantico della punteggiatura.</i> 	<p>A Saper scrivere con una grafia chiara e comprensibile, curando anche l'impaginazione.</p> <p>B Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>C Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere la metodologia di stesura di un testo secondo uno schema dato.</i> 	<p>D Completare racconti dati scrivendo le parti mancanti .</p> <p>E Produrre frasi legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>
<p><i>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individuare parole sconosciute.</i> - <i>Conoscere le strategie per giungere alla comprensione di parole non note.</i> 	<p>A Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>B Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
<p><i>RIFLETTERE SULLA LINGUA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere i diversi registri comunicativi.</i> - <i>Conoscere gli elementi morfologici e sintattici di una frase.</i> - - <i>Conoscere le convenzioni ortografiche.</i> 	<p>A Cogliere alcune caratteristiche specifiche della comunicazione.</p> <p>B Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).</p> <p>C Intuire gli elementi morfologici di una frase.</p> <p>D Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p><i>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le regole comportamentali della conversazione collettiva.</i> - <i>Comprendere il significato delle parole.</i> - <i>Cogliere il significato di un messaggio.</i> - <i>Raccogliere le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi.</i> 	<p>A Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>B Ascoltare testi narrativi, descrittivi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>C Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>D Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola in altri contesti.</p> <p>E Raccontare storie inventate realistiche o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>
<p>LEGGERE</p> <p><i>Leggere diversi tipi di testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare la lettura strumentale con la punteggiatura.</i> - <i>Formulare ipotesi rispetto ai contenuti di un testo o al significato di termini non noti, partendo dal contesto.</i> 	<p>A Impiegare tecniche di lettura silenziosa, espressiva e ad alta voce.</p> <p>B Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>C Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi...)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Iniziare a distinguere le tipologie testuali.</i> - <i>Riconoscere gli elementi costitutivi di varie tipologie di testo.</i> 	<p>cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
<p>SCRIVERE</p> <p><i>Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare i codici di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo – corsivo).</i> - <i>Conoscere le convenzioni ortografiche.</i> - <i>Scoprire il valore semantico della punteggiatura.</i> - <i>Conoscere la metodologia di stesura di un testo secondo uno schema dato.</i> 	<p>A Saper scrivere con una grafia chiara e comprensibile, curando anche l'impaginazione.</p> <p>B Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>C Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>D Produrre semplici testi narrativi realistici o fantastici.</p> <p>E Produrre semplici testi descrittivi realistici o fantastici.</p>
<p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individuare parole sconosciute.</i> - <i>Conoscere le strategie per giungere alla comprensione di</i> 	<p>A Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva.</p> <p>B Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze</p>

	<i>parole non note.</i>	scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA CON ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere gli elementi morfologici e sintattici di una frase.</i> - <i>Conoscere le convenzioni ortografiche.</i> 	<p>A Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>B Individuare e classificare le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo).</p> <p>C Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p><i>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere l'importanza dell'attenzione per apprendere.</i> - <i>Conoscere le regole comportamentali della conversazione collettiva.</i> 	<p>A Prendere la parola negli scambi comunicativi e interagire formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>B Cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, individuando l'argomento del messaggio.</p> <p>C Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere diversi registri linguistici.</i> - <i>Raccogliere le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi.</i> 	<p>di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>D Saper utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</p> <p>E Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>
<p>LEGGERE</p> <p><i>Leggere diversi tipi di testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le componenti sonore (timbro, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo).</i> - <i>Conoscere tecniche di lettura per: comprendere un testo globalmente e nei particolari o ricercare informazioni.</i> - <i>Conoscere le principali caratteristiche strutturali, di genere e di stile dei testi; identificare scopi e destinatari.</i> 	<p>A Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>B Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>C Ricercare informazioni in modo guidato all'interno di testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>D Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>E Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le modalità di utilizzo per consultare: dizionario, atlanti, enciclopedie.</i> - <i>Conoscere e comprendere la struttura del testo poetico e le principali figure retoriche (onomatopea, similitudine).</i> 	<p>F Leggere testi descrittivi sia realistici che fantastici cogliendone il senso, le caratteristiche formali.</p> <p>G Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e semantiche più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>
<p>SCRIVERE</p> <p><i>Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere la struttura delle varie tipologie di testo.</i> - <i>Conoscere vari stili e registri adatti a destinatari e scopi comunicativi diversi.</i> - <i>Conoscere modalità di sintesi e rielaborazione di testi.</i> - <i>Conoscere il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi.</i> 	<p>A Saper pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>B Produrre racconti scritti di esperienze personali o di argomenti noti.</p> <p>C Produrre testi narrativi realistici e fantastici, che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>D Produrre testi descrittivi realistici e fantastici, utilizzando dati sensoriali, di posizione e movimento.</p> <p>E Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario e/o di lettera.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le fondamentali regole morfosintattiche e ortografiche.</i> 	<p>F Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (es: regole di gioco, ricette...)</p> <p>G Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie) .</p> <p>H Rielaborare testi : riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi.</p> <p>I Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>
<p><i>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi.</i> - <i>Conoscere le modalità d'uso del dizionario.</i> - <i>Conoscere il significato polisemico delle parole.</i> - <i>Intuire il linguaggio specifico delle varie discipline.</i> 	<p>A Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, a partire da testi e contesti d'uso.</p> <p>B Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>C Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>D Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

<p><i>RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA CON ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere la funzione di soggetto, predicato (nominale e verbale) ed espansione diretta e indiretta.</i> - <i>Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (tipi e funzioni) e il loro uso corretto in relazione al contesto.</i> - <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</i> 	<p>A Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto ed espansione diretta e indiretta.</p> <p>B Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili ed invariabili del discorso e saperle analizzare.</p> <p>C Servirsi delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e attuare correzioni.</p>
--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

ASCOLTO E PARLATO

1. *L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
2. *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo*

LETTURA

1. *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
2. *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*

3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA

1 Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

LESSICO

1. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

2. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

3. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

RIFLESSIONE LINGUISTICA

1 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Ascoltare e comprendere un messaggio e un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'importanza dell'attenzione per apprendere. - Cogliere le strategie essenziali per migliorare la capacità di ascolto. - Conoscere le regole comportamentali della 	<p>A Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti diversi, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>B Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione(diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi.</p> <p>C Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto.</p>

	<p><i>conversazione collettiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere diversi registri linguistici.</i> - <i>Raccogliere le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi.</i> - <i>Conoscere modalità di argomentazione.</i> - <i>Conoscere la struttura di scalette/mappe/schemi.</i> 	<p>D Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>E Saper utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto</p> <p>F Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>G Saper spiegare i procedimenti ed esporre le soluzioni</p> <p>H Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>
<p>LEGGERE</p> <p><i>Leggere diversi tipi di testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere tecniche di lettura per: comprendere un testo globalmente/nei particolari o ricercare informazioni.</i> - <i>Conoscere le principali caratteristiche strutturali, di</i> 	<p>A Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce</p> <p>B Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.</p> <p>C Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende</p>

	<p><i>genere e di stile dei testi identificare scopi e destinatari.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le modalità di utilizzo per consultare: dizionario, atlanti, testi monografici cartacei e multimediali.</i> - <i>Conoscere le componenti sonore (timbro, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono(rime, assonanze, ritmo).</i> - <i>Conoscere e comprendere onomatopee, similitudini e parafrasi.</i> 	<p>leggere.</p> <p>D Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>F Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>G Leggere testi narrativi e descrittivi di maggior complessità, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>H Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un motivato parere personale</p>
<p>SCRIVERE</p> <p><i>Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere la struttura delle varie tipologie di testo.</i> - <i>Conoscere vari stili e registri adatti a destinatari e scopi</i> 	<p>A Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>B Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,</p>

	<p><i>comunicativi diversi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere modalità, uso e scopo di: parafrasi, sintesi, rielaborazione di testi.</i> - <i>Conoscere il significato di sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, omonimi.</i> - <i>Conoscere le modalità d'uso del dizionario.</i> - <i>Conoscere modalità di videoscrittura finalizzate alla produzione di semplici materiali multimediali.</i> - <i>Conoscere le fondamentali regole morfosintattiche e ortografiche.</i> 	<p>azioni.</p> <p>C Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo allo scopo, ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>D Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>E Rielaborare testi (es: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>F Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (es: regole di gioco, ricette...)</p> <p>G Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>H Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>I Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p><i>ACQUISIRE ED ESPANDERE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le modalità d'uso del dizionario.</i> 	<p>A Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>

<p><i>IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere il significato polisemico delle parole.</i> - <i>Conoscere il linguaggio specifico delle varie discipline.</i> 	<p>B Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>C Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>D Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p><i>RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA CON ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i> - <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, alterate e composte)</i> - <i>Conoscere sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi</i> - <i>Conoscere la funzione di soggetto, predicato (nominale e</i> 	<p>A Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>B Saper utilizzare parole derivate ,alterate e composte.</p> <p>C Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>D Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>E Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.</p>

	<p><i>verbale) ed espansione diretta e indiretta</i></p> <p>- <i>Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (tipi e funzioni) e il loro uso corretto in relazione al contesto</i></p> <p>- <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</i></p>	<p>F Servirsi delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e attuare correzioni.</p>
--	---	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE d'ISTITUTO - MATEMATICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NUMERO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<i>CONTARE</i>	<i>Conoscere i numeri naturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Associare il numero alla quantità · Contare in senso progressivo e regressivo ·
<i>NUMERI NATURALI</i>	<i>Conoscere e rappresentare i numeri naturali in base 10 (cardinali e ordinali)</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Distinguere i numeri dagli altri segni grafici · Rappresentare la quantità con disegni,

		<p>parole e simboli</p> <ul style="list-style-type: none"> · Scrivere i numeri in cifre e in lettere · Stabilire relazioni tra i numeri · Individuare il precedente e il successivo di un numero dato · Confrontare i numeri utilizzando i termini e i simboli $<$, $>$, $=$ · Ordinare i numeri naturali anche sulla retta · Operare con i numeri ordinali · Effettuare e registrare raggruppamenti in una base qualunque · Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10 · Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre
<i>CALCOLI</i>	Conoscere semplici strategie di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> · Eseguire con le dita e mentalmente addizioni con semplici strategie di calcolo (cercare la decina) · Eseguire con le dita e mentalmente sottrazioni
<i>OPERAZIONI</i>	Conoscere la tecnica dell'addizione e della sottrazione	<ul style="list-style-type: none"> · Sperimentare l' addizione in situazioni concrete · Eseguire semplici addizioni sulla linea dei numeri, in riga, in tabella, con gli euro · Sperimentare la sottrazione in situazioni concrete · Eseguire semplici sottrazioni sulla linea

		<p>dei numeri, in riga, in tabella, con gli euro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in situazioni concrete il paio e la coppia
<i>FINE PRIMA : SPAZIO E FIGURE</i>	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<i>OGGETTI NELLO SPAZIO</i>	<p>Conoscere lo schema corporeo Conoscere i termini topologici sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti e persone nello spazio con riferimento a se stessi utilizzando correttamente i principali termini topologici • Localizzare oggetti e persone nello spazio con riferimento ad altri utilizzando correttamente i principali termini topologici • Orientarsi nello spazio grafico (in alto/basso, a destra/sinistra) • Eseguire ritmi • Rappresentare graficamente proprietà topologiche dello spazio (aperto/chiuso, confine, regione interna/esterna)
<i>PERCORSI</i>	<p>Conoscere lo schema corporeo Conoscere i termini topologici sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare percorsi secondo indicazioni • Rappresentare percorsi eseguiti • Identificare e rappresentare graficamente percorsi orientati • Localizzare ed eseguire spostamenti sul piano cartesiano •
<i>FIGURE GEOMETRICHE</i>	<p>Conoscere e denominare semplici figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare negli elementi dell'ambiente circostante semplici figure geometriche solide e piane • Osservare e analizzare semplici

		caratteristiche di oggetti solidi
<i>FINE PRIMA: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</i>	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	<i>ABILITA' (SAPERE FARE)</i>
<i>CLASSIFICARE</i>	<i>Conoscere le proprietà degli oggetti</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Elencare le proprietà di un oggetto (forma, colore, dimensione...) · Cogliere somiglianze e differenze attraverso il confronto · Classificare elementi fisici e simbolici in base ad una o più proprietà date · Individuare l'attributo che spieghi la classificazione fatta · Formare insiemi e sottoinsiemi
<i>ARGOMENTARE</i>	<i>Conoscere i principali quantificatori e connettivi logici</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Usare correttamente i principali quantificatori e connettivi logici · Esprimere in modo appropriato il proprio pensiero logico anche in semplici situazioni · problematiche
<i>RAPPRESENTARE</i>	<i>Conoscere semplici sistemi di rappresentazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana · Risolvere situazioni problematiche attraverso attività manipolative, uso del denaro e rappresentazioni grafiche · Risolvere e rappresentare situazioni problematiche di addizione e sottrazione in contesti significativi · Leggere semplici grafici

		<ul style="list-style-type: none"> · Raccogliere dati e informazioni e organizzarli con semplici rappresentazioni grafiche ·
<i>MISURARE</i>	<i>Conoscere attributi misurabili degli oggetti</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Confrontare grandezze (grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso, largo/stretto, pesante/leggero) · Effettuare seriazioni di grandezze ·

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : NUMERO	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<i>Contare</i>	<i>Conoscere i numeri naturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo · Numerare secondo una regola data
<i>Leggere e scrivere i numeri naturali</i>	Conoscere e rappresentare i numeri naturali in base 10(cardinali e ordinali)	<p>Operare con i numeri naturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e scrivere i numeri in cifre ed in lettere •Numerare in senso progressivo e regressivo •Stabilire relazioni tra i numeri •Individuare il precedente e il successivo di un numero dato •Confrontare i numeri utilizzando i termini e i simboli >, <, = •Ordinare i numeri naturali anche sulla retta

		<ul style="list-style-type: none"> •Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre •Usare lo 0 •Eseguire equivalenze tra i numeri •Distinguere i numeri in pari e dispari Operare con i numeri ordinali
<i>Eseguire mentalmente calcoli</i>	<i>Conoscere semplici strategie di calcolo mentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni utilizzando strategie di calcolo mentale e applicando alcune proprietà delle operazioni • Usare consapevolmente lo zero nei vari significati
<i>Eseguire operazioni con gli algoritmi scritti</i>	<i>Conoscere il significato delle operazioni e i loro algoritmi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna senza e con il cambio • Sperimentare il valore dello zero in addizioni e sottrazioni • Sperimentare addizioni e sottrazioni come operazioni inverse • Eseguire la moltiplicazione con una sola cifra al moltiplicatore, senza e con riporti • Sperimentare il valore dello zero nella moltiplicazione • Eseguire la divisione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche • Eseguire semplici divisioni in riga
Conoscere le tabelline	<i>Conoscere i prodotti di semplici moltiplicazioni entro il 100</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tabelline come strategia di calcolo in moltiplicazioni e divisioni • Individuare e usare il doppio, la metà, il paio, la

coppia e la dozzina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : SPAZIO E FIGURE	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<i>Comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico</i>	<i>Conoscere i termini topologici sopra/sotto, dentro/fuori vicino/lontano destra/sinistra</i>	<ul style="list-style-type: none">• Localizzare oggetti e persone nello spazio con riferimento a se stessi utilizzando correttamente i principali termini topologici• Localizzare oggetti e persone nello spazio con riferimento ad altri utilizzando correttamente i principali termini topologici• Orientarsi nello spazio grafico (in alto/basso, a destra/sinistra)• Eseguire ritmi• Rappresentare le principali proprietà topologiche dello spazio (aperto/chiuso, confine, regione interna/esterna)
<i>Eseguire percorsi</i>	<i>Conoscere linee e piano cartesiano</i>	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare percorsi secondo indicazioni• Rappresentare percorsi eseguiti• Identificare e rappresentare graficamente percorsi orientati• Localizzare ed eseguire spostamenti sul piano cartesiano
<i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</i>	<i>Conoscere e denominare semplici figure geometriche</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare negli elementi dell'ambiente circostante semplici figure geometriche solide e piane

	<p><i>Conoscere diversi tipi di linee</i></p> <p><i>Riconoscere la simmetria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare le principali figure geometriche · Individuare e rappresentare linee • Individuare e rappresentare la simmetria in oggetti e figure
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<i>Classificare</i>	<i>Conoscere criteri di classificazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una o più proprietà date • Formare insiemi e sottoinsiemi • Individuare l'attributo che spiega la classificazione fatta
<i>Argomentare sui criteri</i>	<i>Conoscere quantificatori e connettivi logici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i quantificatori e connettivi logici • Esprimere in modo appropriato il proprio pensiero logico in semplici situazioni problematiche • Motivare i criteri usati per realizzare classificazioni,effettuare semplici scelte
<i>Leggere e rappresentare relazioni e dati</i>	<i>Conoscere semplici sistemi di rappresentazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare situazioni problematiche in un contesto di vita quotidiana · Sperimentare l'addizione nei diversi casi(unire, aggiungere, completare)

		<ul style="list-style-type: none"> · Sperimentare la sottrazione nei diversi casi(resto, complemento,differenza) · Sperimentare la moltiplicazione come addizione ripetuta e come prodotto cartesiano · Sperimentare il significato della divisione(ripartizione e contenenza) <p>•Risolvere situazioni problematiche attraverso attività manipolative, rappresentazioni grafiche, operazioni aritmetiche(addizione, sottrazione, moltiplicazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere semplici tabelle e grafici •Raccogliere dati e informazioni e organizzarli con rappresentazioni grafiche
<i>Misurare</i>	<i>Conoscere grandezze e unità di misura</i>	<ul style="list-style-type: none"> •Effettuare seriazioni di grandezze •Misurare con unità di misura non convenzionali •Misurare con unità di misura convenzionali(euro,tempo cronologico....)

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : NUMERO	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
Contare	<i>Conoscere i numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Contare in senso progressivo e regressivo e secondo una regola data

<p><i>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali</i></p>	<p><i>Conoscere e rappresentare i numeri naturali in base 10 entro il 1000</i></p> <p><i>Conoscere il valore posizionale delle cifre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Operare con i numeri ü Leggere e scrivere i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia ü Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche sulla retta numerica ü Comporre e scomporre i numeri naturali · Operare con le frazioni: ü Rappresentare graficamente frazioni ü Confrontare e ordinare frazioni ü Riconoscere e rappresentare frazioni decimali ü Trasformare le frazioni decimali nei corrispondenti numeri con la virgola e viceversa · Operare con i numeri decimali: ü Leggere e scrivere, confrontare e ordinare comporre e scomporre ü Usare i numeri decimali in contesti concreti anche in riferimento alle monete e alle misure
<p><i>Eeguire mentalmente calcoli</i></p>	<p><i>Conoscere strategie utili di calcolo mentale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Eseguire mentalmente operazioni utilizzando strategie di calcolo ed applicando alcune proprietà delle operazioni · Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000

<p><i>Eseguire operazioni con gli algoritmi scritti</i></p>	<p><i>Conoscere il significato delle quattro operazioni e i relativi algoritmi</i></p> <p><i>Conoscere i prodotti di semplici moltiplicazioni entro il 100</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Eseguire addizioni con più cambi e prova · Eseguire sottrazioni con più cambi e prova · Eseguire moltiplicazioni con il cambio con una e due cifre al moltiplicatore · Eseguire divisioni con una cifra al divisore · Applicare alcune delle principali proprietà delle operazioni
---	--	--

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : SPAZIO E FIGURE</p>	<p>CONOSCENZE(sapere)</p>	<p>ABILITA'(saper fare)</p>	
<p><i>Comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico</i></p>	<p><i>Conoscere i termini topologici : sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Localizzare oggetti e persone nello spazio con riferimento a se stessi utilizzando correttamente i principali termini topologici · Localizzare oggetti e persone nello spazio con riferimento ad altri utilizzando correttamente i principali termini topologici · Orientarsi nello spazio grafico (in alto/basso, a destra/sinistra) · Eseguire ritmi · Rappresentare le principali proprietà topologiche dello spazio (aperto/chiuso, confine, regione interna/esterna) 	
		<ul style="list-style-type: none"> · Effettuare percorsi secondo indicazioni 	

<i>Eseguire percorsi</i>	<i>Conoscere linee e piano cartesiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare percorsi eseguiti · Identificare e rappresentare graficamente percorsi orientati · Localizzare ed eseguire spostamenti sul piano cartesiano Individuare e rappresentare linee · Saper eseguire semplici simmetrie e traslazioni
<i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</i>	<i>Conoscere linee e angoli</i> <i>Conoscere e denominare figure geometriche</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e definire punto, linea spezzata, curva, mista, retta, semiretta, segmento · Riconoscere rette parallele, incidenti e perpendicolari · Riconoscere, costruire e rappresentare un angolo su un piano · Classificare, costruire e confrontare angoli · Riconoscere poligoni e non poligoni · Riconoscere e classificare alcuni poligoni in base a lati e angoli
<i>Disegnare figure geometriche dello spazio e del piano, utilizzando strumenti appropriati</i>	<i>Conoscere figure geometriche dello spazio e del piano</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Riprodurre, costruire e disegnare con gli strumenti adeguati figure geometriche del piano e dello spazio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<i>Classificare</i>	<i>Conoscere criteri di</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Discriminare, ordinare e classificare

	<i>classificazione</i>	oggetti, numeri e figure in base ad una o più proprietà
<i>Argomentare sui criteri</i>	<i>Conoscere le caratteristiche dell'argomentazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Sostenere il proprio pensiero logico · Giustificare con il linguaggio proprio della disciplina i criteri usati per realizzare classificazioni, effettuare scelte
<i>Leggere e rappresentare relazioni e dati</i>	<i>Conoscere i sistemi di rappresentazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare relazioni e dati con sistemi di rappresentazione adeguati e funzionali · Risolvere problemi : <ul style="list-style-type: none"> ü Individuare e descrivere i dati rilevanti ü Individuare e descrivere i dati superflui ü Individuare e descrivere i dati mancanti ü Individuare e descrivere i dati nascosti ü Individuare la domanda (o le domande) e rispondere in modo esaustivo ü usare sistemi di rappresentazione adeguati e funzionali ü (schemi, tabelle, diagrammi ecc.) ü con una o più domande ü Individuare un corretto piano di soluzione
Misurare	<i>Conoscere grandezze e unità di misura</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Misurare con campioni arbitrari · Sperimentare il concetto di unità di misura · Misurare con unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, massa, valore) · Misurare utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura · Sperimentare semplici trasformazioni tra le misure

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : NUMERO	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<i>Contare</i>	<p><i>Conoscere il lessico relativo ai numeri fino alle centinaia di migliaia</i></p> <p><i>Conoscere il lessico relativo ai numeri fino alle centinaia di migliaia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Numerare in base a differenti sistemi ● Numerare in base al sistema decimale ● Contare in modo libero o finalizzato ● Contare in senso progressivo e regressivo ● Numerare in base a differenti operatori, oralmente e per scritto
<i>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali</i>	<p><i>Conoscere le caratteristiche del sistema di numerazione decimale e posizionale</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri: <ul style="list-style-type: none"> ü Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali prestando attenzione al valore posizionale delle cifre ü Utilizzare vari strumenti (la retta numerica, l'abaco, i blocchi, ..) per costruire e confrontare numeri ● Operare con le frazioni: <ul style="list-style-type: none"> ü Rappresentare graficamente l'unità frazionaria e i vari tipi di frazioni ü Classificare le frazioni ü Rappresentare e calcolare le frazioni complementari per formare l'intero ü Riconoscere, rappresentare e confrontare frazioni equivalenti ü Confrontare e ordinare frazioni ü Calcolare la parte frazionaria di un

		<p>numero</p> <ul style="list-style-type: none"> ü Calcolare il valore dell'intero data la sua parte frazionaria ü Ridurre una frazione ai minimi termini ü Riconoscere e rappresentare le frazioni decimali ü Trasformare le frazioni decimali nei corrispondenti numeri con la virgola e viceversa <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri decimali <ul style="list-style-type: none"> ü Leggere, scrivere, rappresentare sulla retta, comporre, scomporre, confrontare, ordinare
<i>Eeguire mentalmente calcoli</i>	<i>Conoscere il lessico relativo alle operazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eeguire mentalmente calcoli: <ul style="list-style-type: none"> ü Utilizzare strategie personali per semplificare calcoli complessi ü Applicare le proprietà delle operazioni per semplificare calcoli complessi ü Scomporre e ricomporre i numeri per semplificare calcoli ü Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali ü Eeguire successioni numeriche data la regola ü Scoprire la regola di una successione

		numerica data
<i>Eeguire operazioni con gli algoritmi scritti</i>	<p><i>Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni</i></p> <p><i>Conoscere il valore dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni</i></p> <p><i>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e saperle definire</i></p>	<p>§ Eeguire addizioni e sottrazioni con più cambi e prova</p> <p>§ Eeguire moltiplicazioni con più cambi e più cifre al moltiplicatore e relativa prova</p> <p>§ Eeguire divisioni con il divisore di una o due cifre e relativa prova</p> <p>§ Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>§ Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali</p> <p>§ Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali</p> <p>§ Applicare in modo vantaggioso le proprietà delle operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ commutativa dell'addizione ○ associativa dell'addizione ○ dissociativa dell'addizione ○ commutativa della moltiplicazione ○ associativa della moltiplicazione ○ dissociativa della moltiplicazione ○ distributiva della moltiplicazione ○ invariante della sottrazione ○ invariante della divisione <p>§ individuare la regola di una successione</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : SPAZIO E FIGURE	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<p>Comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico</p>	<p><i>Conoscere gli elementi del piano cartesiano</i></p> <p><i>Conoscere il significato di riduzione in scala</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il piano cartesiano: <ul style="list-style-type: none"> ü localizzare punti sul piano mediante coordinate cartesiane ü costruire figure per unione di punti ● Operare trasformazioni simili, isometrie, ingrandimenti e riduzioni: <ul style="list-style-type: none"> ü disegnare figure simmetriche ü effettuare spostamenti di figure sul piano (traslazione, rotazione, ribaltamento) ü eseguire riduzioni o ingrandimenti di figure geometriche usando la carta quadrettata
<p><i>Eseguire percorsi</i></p>	<p><i>Conoscere le coordinate topologiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare, descrivere percorsi, dare le indicazioni per eseguire un percorso
<p><i>Riconoscere, denominare e descrivere (disegnare) figure geometriche</i></p>	<p><i>Conoscere, denominare e classificare le principali figure geometriche</i></p> <p><i>Costruire e disegnare figure geometriche note</i></p> <p><i>Conoscere il concetto di simmetria</i></p> <p><i>Conoscere i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi simmetrici in poligoni noti ● Individuare e classificare vari tipi di linee ● Padroneggiare i concetti di incidenza,

	<p><i>Conoscere il concetto di angolo</i></p>	<p>perpendicolarità e parallelismo attraverso l'osservazione delle posizioni reciproche di due rette o segmenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare con strumenti adeguati rette e segmenti di vario tipo ● Usare in contesti concreti il concetto di angolo ● Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli ● Disegnare con strumenti adeguati vari tipi di angoli ● Operare con le figure geometriche: <ul style="list-style-type: none"> ü disegnare le figure geometriche con strumenti adeguati, in base ad una descrizione ü individuarne gli elementi costitutivi e descriverne le caratteristiche in relazione ad altri (lati paralleli, perpendicolari...) ü tracciare l'asse di simmetria e l'altezza delle figure ü misurare gli angoli ü scoprire formule e calcolare perimetri, e aree
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
-----------------------------------	--	--

: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
Classificare	<p><i>Saper dare definizioni appropriate</i> <i>Saper individuare il criterio (o i criteri) di una classificazione</i> <i>Conoscere il concetto di insieme</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare secondo uno o più attributi con l'uso di insiemi, tabelle, diagrammi ad albero e di Venn <ul style="list-style-type: none"> ü Usare i connettivi E/O/NON ü Usare i quantificatori ● Stabilire il valore di verità o di falsità di un enunciato
<i>Argomentare sui criteri</i>	<p><i>Saper costruire ragionamenti formulando ipotesi</i></p> <p><i>Saper sostenere le proprie idee e confrontare il proprio punto di vista con quello di altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper argomentare: <ul style="list-style-type: none"> ü spiegare in modo chiaro i criteri utilizzati per effettuare una classificazione ü spiegare in modo chiaro le strategie utilizzate per la risoluzione di un problema matematico ü spiegare la probabilità di un evento in situazioni concrete ● Saper dare il proprio contributo nel lavoro finalizzato a coppie o in piccoli gruppi
<i>Leggere e rappresentare relazioni e dati</i>	<p><i>Individuare relazioni tra situazioni ed eventi della vita reale</i> <i>Conoscere il concetto di relazione</i></p> <p><i>Riconoscere eventi certi, possibili,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire relazioni e rappresentarle con frecce e tabelle: <ul style="list-style-type: none"> ü verificare come la stessa situazione si possa rappresentare in modi diversi ● Interpretare o costruire un diagramma

	<p><i>impossibili, probabili in contesti di vita reale</i></p> <p><i>Conoscere la procedura per condurre un'indagine e il lessico specifico</i> <i>Conoscere i diversi tipi di grafici per rappresentare i dati raccolti</i></p> <p><i>Riconoscere situazioni problematiche in contesti di vita reale</i> <i>Riconoscere situazioni problematiche di tipo matematico in contesti di vita reale</i> <i>Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo problematico matematico</i></p>	<p>di flusso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare un evento come certo, possibile, impossibile, probabile: <ul style="list-style-type: none"> ü fare esperienze di probabilità attraverso sistemi classici come monete, dadi, ecc. ● Effettuare il calcolo della probabilità mediante la frazione di probabilità ● Condurre un'indagine: <ul style="list-style-type: none"> ü Raccogliere dati ü Classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle scegliendo quello più appropriato ü Usare la moda e la mediana ü Calcolare la media matematica ● Ricavare informazioni utili dall'osservazione di grafici di tipo diverso ● Analizzare una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> ü Individuare e descrivere i dati rilevanti ü Individuare e descrivere i dati superflui ü Individuare e descrivere i dati mancanti ü Individuare e descrivere i dati nascosti ü Individuare la domanda (o le domande) e rispondere in modo esaustivo
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ü Individuare la presenza di richieste implicite ü Individuare un corretto piano di soluzione ● Risolvere problemi con una o più domande: <ul style="list-style-type: none"> ü su : peso lordo, peso netto, tara ü sulla compravendita ü con misure di tempo ü di geometria ü con equivalenze ü utilizzando tabelle e grafici ü utilizzando un'espressione
<p style="text-align: center;"><i>Misurare</i></p>	<p><i>Conoscere le principali unità di misura</i> <i>Conoscere multipli e sottomultipli delle fondamentali unità di misura</i></p> <p><i>Conoscere i più comuni strumenti per effettuare misurazioni (righello, squadra, goniometro, ecc.)</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di perimetro e di area</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime e misure con opportuni strumenti ● Operare con : <ul style="list-style-type: none"> ü Le misure di lunghezza ü Le misure di massa e peso ü I concetti di peso lordo, peso netto e peso tara ü Le misure di capacità ü Le misure di superficie ü I gradi per misurare l'ampiezza degli angoli ü L'Euro per misurare il denaro ü I concetti della compravendita ü I concetti di ricavo, spesa , ecc. unitari e totali ü Le misure di tempo

		<ul style="list-style-type: none">● Effettuare conversioni tra unità di misura diverse● Calcolare il perimetro di figure utilizzando unità di misura non convenzionali● Calcolare il perimetro di figure utilizzando unità di misura convenzionali e le più comuni formule● Confrontare figure isoperimetriche ed equiestese● Misurare superfici con opportuni campioni arbitrari● Determinare l'area di figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
--	--	--

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : NUMERO	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<i>Contare</i>	<i>Conoscere il lessico relativo ai numeri fino alle centinaia di miliardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Numerare: <ul style="list-style-type: none"> ü in base a differenti sistemi ü in base al sistema decimale ü in senso progressivo e regressivo ü in base a differenti operatori, oralmente e per scritto
<i>Leggere e scrivere i numeri</i>	<i>Conoscere le caratteristiche del nostro sistema di numerazione: decimale posizionale ordinato</i> <i>Discriminare: numeri naturali, decimali, relativi, razionali, cardinali, ordinali, romani, pari, dispari, multipli, divisori, numeri primi</i> <i>Discriminare: cifra, numero, potenza,</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri interi: <ul style="list-style-type: none"> ü Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare, eseguire equivalenze ü Utilizzare vari strumenti (la retta numerica, l'abaco, i blocchi, ..) per costruire e confrontare numeri

	<p><i>polinomio, parte intera, parte decimale</i> <i>Riconoscere il valore posizionale delle cifre</i> <i>Acquisire il concetto di frazione, la corrispondente rappresentazione simbolica e il lessico relativo</i></p> <p><i>Riconoscere: unità frazionaria, frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di percentuale</i></p> <p><i>Conoscere il sistema di numerazione dei Romani</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ü Scrivere numeri sotto forma di potenze del 10 ü Scrivere numeri sotto forma di polinomi • Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e operare con essi • Operare con le frazioni: <ul style="list-style-type: none"> ü Rappresentare graficamente l'unità frazionaria e i vari tipi di frazioni ü Classificare le frazioni ü Rappresentare e calcolare le frazioni complementari per formare l'intero ü Riconoscere, rappresentare e confrontare frazioni equivalenti ü Confrontare e ordinare frazioni ü Calcolare la parte frazionaria di un numero ü Calcolare il valore dell'intero data la sua parte frazionaria ü Ridurre una frazione ai minimi termini ü Riconoscere e rappresentare le frazioni decimali ü Trasformare le frazioni decimali nei corrispondenti numeri con la virgola e viceversa § Operare con i numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> ü Leggere, scrivere, rappresentare sulla retta, comporre, scomporre, confrontare, ordinare
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere numeri Romani
<i>Eeguire mentalmente calcoli</i>	<p><i>Conoscere il lessico relativo alle operazioni</i></p> <p><i>Conoscere a memoria le tabelline</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eeguire mentalmente calcoli: <ul style="list-style-type: none"> ü Utilizzare strategie personali per semplificare calcoli complessi ü Applicare le proprietà delle operazioni per semplificare calcoli complessi ü Scomporre e ricomporre i numeri per semplificare calcoli ü Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali ü Eeguire successioni numeriche data la regola ü Scoprire la regola di una successione numerica data ü Eeguire calcoli con i numeri relativi
<i>Eeguire operazioni con gli algoritmi scritti</i>	<p><i>Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni</i></p> <p><i>Conoscere il valore dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni</i></p> <p><i>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e saperle definire</i></p> <p><i>Conoscere i criteri di divisibilità</i></p> <p><i>Conoscere l'algoritmo per calcolare la percentuale e lo sconto</i></p> <p><i>Conoscere le regole per eseguire espressioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> § Eeguire addizioni e sottrazioni con più cambi e prova § Eeguire moltiplicazioni con più cambi e più cifre al moltiplicatore e relativa prova § Eeguire divisioni con il divisore di più cifre e relativa prova § Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali § Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali § Applicare in modo vantaggioso le

		<p>proprietà delle operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ü commutativa dell'addizione ü associativa dell'addizione ü dissociativa dell'addizione ü commutativa della moltiplicazione ü associativa della moltiplicazione ü dissociativa della moltiplicazione ü distributiva della moltiplicazione ü invariante della sottrazione ü invariante della divisione <p>§ Individuare la regola di una successione e continuarla</p> <p>§ Calcolare il valore di una potenza</p> <p>§ Calcolare la percentuale e lo sconto</p> <p>§ Eseguire semplici espressioni</p>
--	--	---

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : SPAZIO E FIGURE</p>	<p>CONOSCENZE (sapere)</p>	<p>ABILITA' (saper fare)</p>
<p><i>Comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico</i></p>	<p><i>Conoscere gli elementi del piano cartesiano</i></p> <p><i>Riconoscere trasformazioni simili (ingrandimenti, riduzioni) e isometrie (traslazioni, rotazioni, ribaltamenti)</i></p> <p><i>Conoscere il significato di riduzione in scala</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il piano cartesiano: <ul style="list-style-type: none"> ü localizzare punti sul piano mediante coordinate cartesiane ü costruire figure per unione di punti ● Operare trasformazioni simili, isometrie, ingrandimenti e riduzioni: <ul style="list-style-type: none"> ü disegnare figure simmetriche ü effettuare spostamenti di figure sul piano (traslazione, rotazione,

		ribaltamento) ü eseguire riduzioni o ingrandimenti di figure geometriche usando la carta quadrettata
<i>Eeguire percorsi</i>	<i>Conoscere le coordinate topologiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare, descrivere percorsi, dare le indicazioni per eseguire un percorso
<i>Riconoscere, denominare e descrivere (disegnare) figure geometriche</i>	<i>Conoscere le principali figure geometriche e i loro elementi costitutivi</i> <i>Conoscere il concetto di simmetria</i> <i>Conoscere i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità</i> <i>Conoscere il concetto di angolo e discriminare i diversi tipi</i> <i>Conoscere i concetti di perimetro area e volume</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le figure geometriche: <ul style="list-style-type: none"> ü disegnare le figure geometriche con strumenti adeguati, in base ad una descrizione ü individuarne gli elementi costitutivi e descriverne le caratteristiche in relazione ad altri (lati paralleli, perpendicolari...) ü tracciare l'asse di simmetria e l'altezza delle figure ü misurare gli angoli • scoprire formule e calcolare perimetri, aree e volumi

<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</i>	<i>CONOSCENZE (sapere)</i>	<i>ABILITA' (saper fare)</i>
--	-----------------------------------	-------------------------------------

<p><i>Classificare</i></p>	<p><i>Saper dare definizioni appropriate</i></p> <p><i>Saper individuare il criterio (o i criteri) di una classificazione</i></p> <p><i>Conoscere diversi tipi di grafici per classificare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare secondo uno o più attributi con l'uso di insiemi, tabelle, diagrammi ad albero e di Venn <ul style="list-style-type: none"> ü Usare i connettivi E/O/NON ü Usare i quantificatori ● Stabilire il valore di verità o di falsità di un enunciato
<p><i>Argomentare sui criteri</i></p>	<p><i>Saper costruire ragionamenti formulando ipotesi</i></p> <p><i>Saper sostenere le proprie idee e confrontare il proprio punto di vista con quello di altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper argomentare: <ul style="list-style-type: none"> ü spiegare in modo chiaro i criteri utilizzati per effettuare una classificazione ü spiegare in modo chiaro le strategie utilizzate per la risoluzione di un problema matematico ü spiegare la probabilità di un evento in situazioni concrete ● Saper dare il proprio contributo nel lavoro finalizzato a coppie o in piccoli gruppi
<p><i>Leggere e rappresentare relazioni e dati</i></p>	<p><i>Individuare relazioni tra situazioni ed eventi della vita reale</i></p> <p><i>Conoscere il concetto di relazione</i></p> <p><i>Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili in contesti di vita reale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire relazioni e rappresentarle con frecce e tabelle: <ul style="list-style-type: none"> ü verificare come la stessa situazione si possa rappresentare in modi diversi ● Interpretare o costruire un diagramma di flusso

	<p><i>Conoscere la procedura per condurre un'indagine e il lessico specifico</i></p> <p><i>Conoscere i diversi tipi di grafici per rappresentare i dati raccolti</i></p> <p><i>Riconoscere situazioni problematiche in contesti di vita reale</i> <i>Riconoscere situazioni problematiche di tipo matematico in contesti di vita reale</i> <i>Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo problematico matematico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare un evento come certo, possibile, impossibile, probabile: <ul style="list-style-type: none"> ü fare esperienze di probabilità attraverso sistemi classici come monete, dadi, ecc. ● Effettuare il calcolo della probabilità mediante la frazione di probabilità ● Condurre un'indagine: <ul style="list-style-type: none"> ü Raccogliere dati ü Classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle scegliendo quello più appropriato ü Usare la moda e la mediana ü Calcolare la media matematica ● Ricavare informazioni utili dall'osservazione di grafici di tipo diverso ● Analizzare una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> ü Individuare e descrivere i dati rilevanti ü Individuare e descrivere i dati superflui ü Individuare e descrivere i dati mancanti ü Individuare e descrivere i dati nascosti ü Individuare la domanda (o le domande) e rispondere in modo
--	--	--

		<p>esaustivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ü Individuare la presenza di richieste implicite ü Individuare un corretto piano di soluzione <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi con una o più domande: <ul style="list-style-type: none"> ü su : peso lordo, peso netto, tara ü sulla compravendita ü con misure di tempo ü di geometria ü con equivalenze ü utilizzando tabelle e grafici ü utilizzando un'espressione
<p><i>Misurare</i></p>	<p><i>Conoscere le principali unità di misura multipli e sottomultipli</i></p> <p><i>Conoscere i più comuni strumenti per effettuare misurazioni (righello, squadra, goniometro...)</i></p> <p><i>Conoscere il concetto di perimetro e di area</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con le misure: effettuare stime e misure con opportuni strumenti, eseguire equivalenze utilizzando misure: <ul style="list-style-type: none"> ü di lunghezza ü di massa e peso ü di capacità ü di superficie ü di tempo ü l'Euro ü i gradi per misurare l'ampiezza degli angoli ● Calcolare il perimetro di figure

		<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule • Confrontare figure isoperimetriche, congruenti ed equiestese
--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE D' ISTITUTO - MUSICA

CLASSE PRIMA

<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	<i>ABILITA' (SAPER FARE)</i>
<i>ASCOLTARE E ANALIZZARE</i>	<p>- <i>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</i></p>	<p>A Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>B Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>C Distinguere i suoni dai rumori.</p> <p>D Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</p>
<i>ESPRIMERSI E PRODURRE</i>		

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie</i> 	<p>A Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>B Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</p>
--	---	---

CLASSE SECONDA

<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	<i>ABILITA' (SAPER FARE)</i>
<i>ASCOLTARE E ANALIZZARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Parametri del suono</i> 	<p>A Ascoltare e discriminare suoni e rumori in situazioni di vario genere.</p> <p>B Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</p>
<i>ESPRIMERSI E PRODURRE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Strumenti musicali</i> - <i>Potenzialità espressive del</i> 	<p>A Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>B Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</p> <p>C Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p>

	<p><i>corpo e ella voce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Repertorio musicale</i> - 	<p>D Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</p> <p>E Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>F Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p>G Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.</p>
--	---	---

CLASSE TERZA

<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	<i>ABILITA' (SAPER FARE)</i>
<p><i>ASCOLTARE E ANALIZZARE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Parametri del suono</i> 	<p>A Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>B Analizzare le caratteristiche del suono :</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo -diminuendo) - riconoscere l'altezza dei suoni - riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali - distinguere suoni lunghi e brevi - riconoscere ritmi diversi. <p>C Ascoltare brani musicali di differenti repertori.</p>

<p><i>ESPRIMERSI E PRODURRE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Strumenti musicali</i> - <i>Potenzialità espressive del corpo e della voce</i> - <i>Repertorio musicale</i> - 	<p>A Usare efficacemente la voce</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono della voce. <p>B Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</p> <p>C Usare efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</p> <p>D Interpretare in modo motivato, verbale, con il corpo, con il disegno dei brani musicali.</p>
---	---	---

CLASSE QUARTA

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE (SAPERE)</p>	<p>ABILITA' (SAPER FARE)</p>
<p><i>ASCOLTARE E ANALIZZARE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.</i> - <i>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</i> 	<p>A Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>B Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>C Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p>

<p>ESPRIMERSI E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</i> - <i>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</i> - <i>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</i> - 	<p>A Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri <p>B Interpretare canti e musiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. <p>C Usare efficacemente semplici strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprimere graficamente i valori delle note - riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale - eseguire brani musicali con uno strumento.
---	---	---

CLASSE QUINTA

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE (SAPERE)</p>	<p>ABILITA' (SAPER FARE)</p>
<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.</i> 	<p>A Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>B Cogliere i più immediati valori espressivi delle</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</i> 	<p>musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>C Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p>
<p>ESPRIMERSI E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</i> - <i>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</i> - <i>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</i> - 	<p>A Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri <p>B Interpretare canti e musiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. <p>C Usare efficacemente semplici strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprimere graficamente i valori delle note - riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale - eseguire brani musicali con uno strumento.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (Sapere)	ABILITA' (saper fare)
<p><u>Dio e l'uomo</u> 1. Scoprire Dio Creatore e Padre. 2. Conoscere Gesù di Nazareth. 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> 4. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> 5. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. 6. Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> 7. Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p><i>-Dio crea e dona con generosità. Tutti gli uomini da lui ricevono dei doni da condividere e donare a loro volta.</i></p> <p><i>-Gesù cresce a Nazareth. La casa, la scuola, la sinagoga, i giochi, l'infanzia ai tempi di Gesù.</i></p> <p><i>-La chiesa una casa speciale che accoglie e riunisce i cristiani.</i></p> <p><i>-Il Vangelo racchiude la storia di Gesù.</i></p> <p><i>-I tratti essenziali della storia evangelica di Natale e di Pasqua.</i></p> <p><i>-Gesù insegna un nuovo stile di vita.</i></p>	<p>-Riconoscere che la vita è un dono.</p> <p>-Saper donare e condividere con gli altri le proprie capacità.</p> <p>-Saper ricostruire l'ambiente di vita dei tempi di Gesù.</p> <p>-Saper individuare una chiesa e riconoscerla come edificio sacro della grande famiglia dei cristiani.</p> <p>-Saper cogliere alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù attraverso l'ascolto di semplici brani evangelici.</p> <p>-Saper riconoscere i segni legati alle feste di Natale e Pasqua</p> <p>-Riconoscere il valore dell'amicizia riferendosi agli Apostoli e agli amici di Gesù.</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (<i>Sapere</i>)	ABILITA' (saper fare)
<p><u>Dio e l'uomo</u> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> 5. Conoscere la Bibbia. 6. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> 7. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. 8. Conoscere il significato di</p>	<p>-Per i cristiani il mondo è creato da Dio e affidato all'uomo perché lo conservi e lo faccia crescere. -Gesù di Nazareth e l'ambiente in cui è vissuto. La Palestina di duemila anni fa. -La Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù, cercano di mettere in pratica i suoi insegnamenti e dialogano con Dio attraverso la preghiera.</p> <p>-La Bibbia libro sacro fondamentale per i cristiani. -Attraverso i Vangeli si conoscono le Parabole, che utilizzano ambienti e personaggi concreti e i Miracoli, segno di Gesù che va incontro a bisognosi e abbandonati.</p> <p>-La storia di Natale nell'ambiente circostante e nella tradizione del primo presepe. -La storia di Pasqua nelle</p>	<p>-Riconoscere che i cristiani lodano, ringraziano, ammirano e rispettano il creato perché dono dell'immenso amore di Dio. -Saper riconoscere lo stile di vita e le caratteristiche principali della Palestina ai tempi di Gesù. -Saper distinguere tra chiesa edificio e Chiesa comunità.</p> <p>-Saper riconoscere il libro biblico. Comprendere i tratti essenziali del messaggio di Gesù attraverso parabole e Miracoli.</p> <p>-Cogliere il significato della festa di Natale partendo dalle tradizioni circostanti. -Cogliere il significato della festa di Pasqua partendo dai segni circostanti.</p> <p>-Riconoscere che i cristiani fondano il loro credo sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>

<p>alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>9. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>10. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>tradizioni circostanti.</p> <p>-L'amore di Gesù si manifesta in gesti concreti. I cristiani credono in Gesù e cercano di mettere in pratica i suoi insegnamenti.</p>	
---	---	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (<i>Sapere</i>)	ABILITA' (saper fare)
<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p>1. Scoprire che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2. Conoscere Gesù crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>4. Riconoscere nella preghiera</p>	<p>-Dio stabilisce delle alleanze con l'uomo. Le storie dei Patriarchi permettono di comprenderne il significato.</p> <p>-Nella festa di Pentecoste la Chiesa trova la sua origine. Il primo annuncio missionario degli Apostoli.</p> <p>-I cristiani "parlano" con Dio attraverso la preghiera. Il Padre</p>	<p>-Saper identificare le caratteristiche essenziali di alcuni importanti personaggi biblici.</p> <p>-Riconoscere attraverso i segni dello Spirito Santo la missione della Comunità Cristiana.</p> <p>-Comprendere l'originalità e l'unicità della preghiera del Padre Nostro.</p> <p>-Comprendere l'importanza del linguaggio simbolico all'interno della Bibbia.</p> <p>-Riconoscere nella Bibbia la fonte principale per la</p>

<p>cristiana la specificità del “Padre Nostro”.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> 5. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 6. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> 7. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nella pietà e nella tradizione popolare. 8. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> 9. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 10. Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla</p>	<p>Nostro è la preghiera insegnata da Gesù.</p> <p>-La Bibbia nelle sue caratteristiche principali. Storia, struttura, composizione. -Il racconto biblico della creazione a confronto con altre ipotesi.</p> <p>-La storia di Natale e di Pasqua nelle sue caratteristiche e nelle tradizioni popolari.</p> <p>-L’impegno della comunità cristiana nel trasmettere il messaggio del Vangelo.</p>	<p>conoscenza del messaggio cristiano. -Rendersi conto che i racconti biblici sono risposte di senso alle domande esistenziali dell’uomo.</p> <p>-Riconoscere l’annuncio dei profeti e gli atteggiamenti di attesa e accoglienza legati alla nascita di Gesù.</p> <p>-Saper confrontare la Pasqua ebraica con la Pasqua cristiana. -Riconoscere nelle Pasqua l’evento fondamentale della religione cristiana.</p> <p>-Saper rileggere, alla luce di alcuni personaggi biblici e di alcune tradizioni ebraiche, la figura di Gesù e il suo messaggio di giustizia e carità.</p>
--	---	--

base della convivenza umana la giustizia e la carità.		
---	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (Sapere)	ABILITA' (saper fare)
<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p>1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.</p> <p>4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>6. Leggere direttamente pagine</p>	<p>-Lo stile di vita rivoluzionario annunciato da Gesù con parabole e miracoli.</p> <p>-I Sacramenti dell'iniziazione cristiana, il loro significato e valore.</p> <p>-Nella Chiesa carismi diversi a servizio di ogni uomo.</p> <p>-Le origini della Comunità Cristiana e il suo Credo.</p> <p>-La Bibbia e il suo messaggio simbolico.</p> <p>-La Palestina e le sue caratteristiche geografiche, sociali, religiose e storiche.</p> <p>-La fede dei cristiani si esprime attraverso l'architettura e l'arte.</p> <p>-L'unicità della figura di Maria vista attraverso l'arte e le tradizioni popolari.</p>	<p>-Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di vita realizzabili.</p> <p>-Saper riconoscere l'importanza dei sacramenti nella vita dei cristiani.</p> <p>-Comprendere le caratteristiche di una Chiesa formata da persone che la rendono viva.</p> <p>-Riconoscere nel testo biblico diversi generi letterali e il linguaggio simbolico utilizzato.</p> <p>-Saper riconoscere l'ambiente di vita di Gesù per comprendere meglio il suo messaggio.</p> <p>-Saper individuare i diversi stili architettonici usati nelle costruzioni cristiane e il loro valore simbolico.</p> <p>-Riconoscere l'importanza di Maria partendo dalle testimonianze di fede cristiana.</p> <p>-Riconoscere, nelle tradizioni legate alle feste, la simbologia che esprime la fede dei cristiani.</p> <p>-Comprendere come l'arte abbia contribuito alla</p>

<p>bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario.</p> <p>7. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>8. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>9. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>10. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>11. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>12. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>-L'origine della festa di Natale e le tradizioni legate a questa festa.</p> <p>-La storia di Natale e di Pasqua vista attraverso le opere d'arte.</p> <p>-L'annuncio di Gesù, che si esprime nel suo messaggio, è una proposta di vita realizzabile.</p>	<p>trasmissione del messaggio evangelico lungo la storia.</p> <p>-Riconoscere, nell'annuncio del Regno di Dio, la possibilità di un nuovo e rivoluzionario progetto di vita.</p>
---	---	--

--	--	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI COMPETENZE (Saper trasferire in contesti diversi)

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (Sapere)	ABILITA' (saper fare)
<u>Dio e l'uomo</u> 1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 2. Conoscere le origini e lo sviluppo	-Le diverse confessioni cristiane e il loro cammino nella storia. -Il dialogo ecumenico intrapreso dalle diverse confessioni cristiane per un cammino alla ricerca dell'originaria unità. -le origini e le caratteristiche principali delle grandi religioni non	-Saper apprezzare le diversità riconoscendole come ricchezza. -Riconoscere nel dialogo ecumenico e interreligioso lo sforzo nel costruire un mondo di pace. -Sapersi confrontare in modo sereno con culture, tradizioni, religioni diverse dal cristianesimo.

<p>del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>3. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</p> <p>4. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>5. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>6. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>7. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa.</p> <p>8. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>9. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>cristiane.</p> <p>-Il dialogo interreligioso intrapreso dalle religioni per creare un mondo di pace.</p> <p>-Il Vangelo permette all'uomo una continua ricerca del senso della propria vita e del rispetto degli altri.</p> <p>-I testi sacri delle grandi religioni e la Bibbia.</p> <p>-La testimonianza di vita di alcuni Santi e di Maria.</p> <p>-Il messaggio del Natale e della Pasqua raccontato dalle tradizioni pittoriche, letterali, musicali e nella pietà popolare.</p> <p>-L'originalità della speranza cristiana come risposta al bisogno di felicità.</p> <p>-l'uomo alla continua ricerca del senso della sua vita.</p>	<p>-Riconoscere comportamenti che rispettino la dignità di ogni persona.</p> <p>-Saper riconoscere il linguaggio iconografico cristiano</p> <p>-Comprendere l'esempio di vita di chi ha voluto spendere tutta la sua vita seguendo il messaggio evangelico.</p> <p>-Riconoscere nelle espressioni artistiche e popolari il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Saper apprezzare le diverse forme di preghiera, come ad esempio il silenzio, cercando le uguaglianze tra i diversi credo religiosi.</p> <p>-Riconoscere nelle religioni le molteplici risposte dell'uomo alle sue domande di senso.</p> <p>-Saper cogliere l'originalità della risposte di senso date dalla Bibbia.</p>
--	--	---

<p>10. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>11. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>		
--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE d ISTITUTO - SCIENZE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTERE SUL CAMPO</i></p>	<p><i>Identificazione e descrizione di oggetti.</i></p> <p><i>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</i></p> <p><i>I primi confronti (più alto di- il più alto, più pesante di - il più pesante, ...)</i></p> <p><i>Identificazione di alcuni materiali.</i></p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che li compongono.</p> <p>Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità,...</p> <p>Definire con un nome corpi di diverso tipo.</p>

<p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p>	<p><i>Identificazione e descrizione di esseri viventi e non viventi.</i></p> <p><i>Identificazione e descrizione di animali e vegetali.</i></p>	<p>Raggruppare per somiglianze (oggetti, animali, piante...).</p> <p>Descrivere animali e vegetali mettendo in evidenza le differenze.</p>
--	---	--

CLASSE SECONDA

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE(sapere)</p>	<p>ABILITA'(saper fare)</p>
<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p>	<p><i>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti.</i></p> <p><i>L'acqua, elemento essenziale per la vita.</i></p> <p><i>Il tempo meteorologico e le stagioni.</i></p> <p><i>Definizione elementare di ambiente.</i></p> <p><i>Esseri viventi e non viventi.</i></p> <p><i>Varietà di forme nelle piante.</i></p> <p><i>Varietà di forme e comportamenti negli animali.</i></p>	<p>Conoscere ed elencare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Conoscere gli stati dell'acqua.</p> <p>Distinguere le variazioni causate dai cambiamenti stagionali in una pianta.</p> <p>Descrivere un ambiente esterno.</p> <p>Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Saper osservare e descrivere le piante.</p> <p>Descrivere varietà di forme e comportamenti negli animali.</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p>	<p><i>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</i></p> <p><i>Acqua, elemento essenziale per la vita.</i></p> <p><i>Stati dell'acqua.</i></p> <p><i>Uso corretto dell'acqua e disponibilità per l'uomo.</i></p> <p><i>Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.</i></p> <p><i>Parti della pianta e loro funzioni.</i></p> <p><i>Principali caratteristiche delle specie animali.</i></p>	<p>Trasformare oggetti e materiali allo stato solido, liquido e gassoso.</p> <p>Conoscere le fondamentali caratteristiche dell'acqua.</p> <p>Descrivere i passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>Comprendere la relazione esistente tra uomo e acqua.</p> <p>Descrivere un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana.</p> <p>Riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere e classificare le varie specie animali</p>

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
---------------------	---------------------------	-----------------------------

APPRENDIMENTO		
<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p>	<p>L'aria e le sue proprietà.</p> <p>L'acqua, le sue proprietà e i passaggi di stato.</p> <p>Il suolo le sue caratteristiche.</p> <p>Calore, temperatura, energia e caloria.</p> <p>Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione e germinazione.</p> <p>Il regno dei funghi.</p> <p>Caratteristiche di vertebrati ed invertebrati.</p> <p>La catena alimentare.</p>	<p>Descrivere e sperimentare le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Descrivere e sperimentare le proprietà dell'acqua.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del suolo.</p> <p>Distinguere calore, temperatura, energia e caloria.</p> <p>Descrivere la fotosintesi, la respirazione e la riproduzione delle piante.</p> <p>Descrivere la struttura dei funghi.</p> <p>Descrivere le funzioni vitali di vertebrati ed invertebrati.</p> <p>Descrivere una catena alimentare.</p>

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE(sapere)	ABILITA'(saper fare)
<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E</i></p>	<p>L'energia e le sue applicazioni.</p> <p>Le macchine termiche.</p>	<p>Descrivere le stelle e i pianeti del sistema solare.</p>

<p><i>MATERIALI</i></p> <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p>	<p>Il sistema solare e i corpi celesti.</p> <p>Il magnetismo.</p> <p>La forza di gravità.</p> <p>La cellula.</p> <p>Il corpo umano, i suoi apparati ed i suoi sistemi.</p> <p>La leva.</p> <p>La luce e il suono.</p>	<p>Descrivere il magnetismo.</p> <p>Descrivere la forza di gravità.</p> <p>Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale.</p> <p>Descrivere la struttura e la funzione di tutti gli apparati del corpo umano.</p> <p>Descrivere le leve.</p> <p>Descrivere i principali fenomeni ottici ed acustici.</p>
---	---	---

PROGRAMMAZIONE ANNUALE D' ISTITUTO – STORIA

CLASSI PRIMA E SECONDA

<p><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></p>	<p><i>CONOSCENZE (sapere)</i></p>	<p><i>ABILITA' (saper fare)</i></p>
--	---------------------------------------	---

<p><i>ORDINARE E COLLOCARE NEL TEMPO AZIONI, FATTI ED ESPERIENZE VISSUTE</i></p>	<p><i>ACQUISIRE IL CONCETTO DI TEMPO COME</i></p> <p><i>SUCCESSIONE</i> <i>usare i relativi indicatori temporali</i></p> <p><i>DURATA</i> <i>Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo in relazione alla propria esperienza diretta</i> <i>Orologio : Ora – minuti-secondi</i> <i>Calendario : giorni – mesi</i></p> <p><i>CONTEMPORANEITA'</i> <i>Conoscere ed utilizzare la terminologia specificata (mentre, nel frattempo, ...)</i></p> <p><i>RELAZIONE</i> <i>Conoscere la terminologia relativa (</i> <i>poiché, perché, quindi,)</i></p>	<p>Compiere azioni secondo l'ordine <i>prima –dopo</i></p> <p>Riconoscere situazioni secondo l'ordine <i>prima, adesso, dopo, infine, ed</i></p> <p>Ordinare e completare sequenze temporali Raccontare e riordinare la successione delle azioni vissute personalmente</p> <p>Distinguere la durata psicologica e la durata reale di esperienze personali</p> <p>Leggere l'orologio Usare il calendario</p> <p>Comprendere la diversa durata delle azioni e dei fatti Confrontare la diversa durata delle azioni e dei fatti Compiere azioni in contemporaneità con i compagni Compiere azioni simultanee Riprodurre azioni in sequenza e azioni contemporanee Costruire linee del tempo e collocare su di esse eventi in sequenza e contemporaneità Sperimentare situazioni individuando relazioni di causa-effetto</p>
--	--	--

		<p>Dato un fatto, indicare la causa o l'effetto, illustrarla e descriverla</p> <p>Riordinare sequenze di eventi legati dalla relazione causa-effetto</p>
<p><i>RILEVARE_CAMBIAMENTI NEL TEMPO</i></p>	<p>PASSARE DEL TEMPO</p> <p>CICLICITA'</p> <p>Riconoscere e denominare : <i>le parti della giornata</i> <i>i giorni della settimana</i> <i>i mesi</i> <i>le stagioni</i></p> <p>Conoscere la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni</p> <p>Conoscere le <u>tracce</u> pertinenti e utili per ricostruire la propria storia personale</p>	<p>Riconoscere i <i>mutamenti</i> che possono avvenire negli esseri viventi e non</p> <p>Usare il diario Consultare il calendario</p> <p>Individuare dalle fonti (foto, indumenti personali, scritti) i mutamenti della propria storia</p> <p>Collocare sulla linea del tempo eventi e periodi della storia personale</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (Saper fare)
<p><i>COGLIERE I PIÙ EVIDENTI MUTAMENTI CAUSATI DAL PASSARE DEL TEMPO NELLA REALTA' CIRCOSTANTE (GEOGRAFICA E SOCIALE)</i></p>	<p><i>Osservare e registrare i cambiamenti sul territorio</i></p> <p><i>Mettere in relazione gruppi umani e contesti geografici</i></p>	
<p><i>COMPRENDERE IL VALORE DELLE FONTI DI VARIO TIPO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le diverse fonti storiche (orale, grafica, scritta,materiale,...)</i> - <i>Conoscere le testimonianze del passato presenti sul territorio</i> - <i>Riconoscere luoghi di conservazione dei documenti (Musei, Archivi, ...)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individuare dalle fonti (orali , scritte, architettoniche, materiali ...) i mutamenti geografici e culturali del territorio circostante (anche in relazione alle manifestazioni tradizionali locali)</i>
<p>CONOSCERE EVENTI E TRASFORMAZIONI ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA TERRA E DELL'UMANITA'</p> <p><i>Comprendere la relazione tra progresso e bisogni dell'uomo</i></p>	<p><i>La preistoria :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>conoscere la teoria predominante sulla nascita della Terra e le varie tappe dell'evoluzione dei viventi,</i> -<i>riconoscere la differenza tra mito e racconto storico ,</i> - <i>conoscere l'origine dell'uomo e le tappe della sua evoluzione – Preistoria</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Collocare e leggere dati in successione sulla linea del tempo,</i> - <i>Mettere a confronto contemporaneità e durata</i> - <i>Saper cogliere, in un testo di informazione storica, le informazioni e i concetti chiave .</i>

<p><i>Comprendere la relazione tra bisogni dell'uomo e risorse ambientali</i></p> <p><i>Comprendere come il progresso sia tanto più rapido quanto più vasto è il patrimonio culturale</i></p> <p><i>Rilevare i motivi di unione o disgregazione dei popoli</i></p> <p><i>Conoscere le radici storiche e culturali della realtà italiana</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli eventi e le scoperte che hanno determinato una svolta decisiva nell'evoluzione dell'uomo (pollice opponibile – fuoco ,....) - mettere in relazione causa-effetto , - acquisire concetti chiave : nomade/stanziale, coltivazioni/artigianato/allevamento, baratto/commercio, prime forme di aggregazione , - denominare fatti , situazioni con la terminologia specifica del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi ad esporre , facendo uso della terminologia specifica - avviarsi a costruire schemi
---	---	---

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (Saper fare)
<p><i>COGLIERE I PIÙ EVIDENTI MUTAMENTI CAUSATI DAL PASSARE DEL TEMPO NELLA REALTA' CIRCOSTANTE (GEOGRAFICA E SOCIALE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gruppi umani e contesti geografici 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e registrare i cambiamenti sul territorio

<p><i>COMPRENDERE IL VALORE DELLE FONTI DI VARIO TIPO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere e comprendere il valore del lavoro dello storico e degli altri studiosi che collaborano con lui</i> - <i>Conoscere i diversi tipi di fonti (orale, grafica, scritta,materiale,...)</i> - <i>Conoscere le testimonianze del passato presenti sul territorio</i> - <i>Riconoscere luoghi di conservazione dei documenti (Musei , Archivi, pinacoteche,...)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare dalle fonti (orali , scritte, architettoniche, materiali ...) i mutamenti geografici e culturali del territorio circostante (anche in relazione alle manifestazioni tradizionali locali)
<p>CONOSCERE EVENTI E TRASFORMAZIONI ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA TERRA E DELL'UMANITA'</p> <p><i>Comprendere la relazione tra progresso e bisogni dell'uomo</i></p> <p><i>Comprendere la relazione tra bisogni dell'uomo e risorse ambientali</i></p> <p><i>Comprendere come il progresso sia tanto più rapido quanto più</i></p>	<p><i>Le prime civiltà :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le civiltà dei fiumi : rapporto territorio/agricoltura</i> - <i>Le civiltà dei deserti : rapporto territorio/migrazioni</i> - <i>Le civiltà dei mari : rapporto mare/commercio/colonie</i> <p>- <i>Conoscere gli eventi e le scoperte che hanno determinato una svolta decisiva nel percorso (scrittura , alfabeto , ruota , metalli ,)</i></p> <p>- <i>Mettere in relazione causa-effetto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare e leggere dati in successione sulla linea del tempo, - Mettere a confronto contemporaneità e durata, - Leggere carte storico-geografiche, - Collocare geograficamente le civiltà antiche nei territori attuali , - Saper cogliere, in un testo di informazione storica, le informazioni e i concetti chiave .

<p><i>vasto è il patrimonio culturale</i></p> <p><i>Rilevare i motivi di unione o disgregazione dei popoli</i></p> <p><i>Conoscere le radici storiche e culturali della realtà italiana</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Acquisire concetti chiave : città-stato , organizzazione sociale, forme di governo , democrazia , religione, commercio ,...</i> - <i>Cogliere possibili nessi tra passato e presente ,</i> - <i>Denominare fatti , situazioni con la terminologia specifica del linguaggio disciplinare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - saper individuare gli elementi che caratterizzano lo sviluppo di una civiltà e saper costruire schemi e quadri di civiltà (metodo delle 5 W) - Saper esporre , facendo uso della terminologia specifica
---	--	---

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (Saper fare)
<p><i>COGLIERE I PIÙ EVIDENTI MUTAMENTI CAUSATI DAL PASSARE DEL TEMPO NELLA REALTA' CIRCOSTANTE (GEOGRAFICA E SOCIALE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mettere in relazione gruppi umani e contesti geografici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e registrare i cambiamenti sul territorio
<p><i>COMPRENDERE IL VALORE DELLE FONTI DI VARIO TIPO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere i diversi tipi di fonti (orale, grafica, scritta,materiale,...)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare dalle fonti (orali , scritte, architettoniche, materiali ...) i mutamenti geografici

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le testimonianze del passato presenti sul territorio</i> - <i>Riconoscere luoghi di conservazione dei documenti (Musei , Archivi, pinacoteche, ...)</i> 	<p>e culturali del territorio circostante (anche in relazione alle manifestazioni tradizionali locali)</p>
<p>CONOSCERE EVENTI E TRASFORMAZIONI ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA TERRA E DELL'UMANITA'</p> <p><i>Comprendere la relazione tra progresso e bisogni dell'uomo</i></p> <p><i>Comprendere la relazione tra bisogni dell'uomo e risorse ambientali</i></p> <p><i>Comprendere come il progresso sia tanto più rapido quanto più vasto è il patrimonio culturale</i></p> <p><i>Rilevare i motivi di unione o disgregazione dei popoli</i></p> <p><i>Conoscere le radici storiche e</i></p>	<p><i>Conoscere l'età antica :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il mondo greco, espansione della civiltà nel Mediterraneo, la ricchezza delle sue espressioni artistiche e culturali, Sparta e Atene a confronto ,</i> - <i>I popoli italici , la loro collocazione geografica , con riguardo all'antica tribù dei Liguri stanziatasi nel nostro territorio, ...</i> - <i>i Romani , origine e sviluppo della civiltà , influsso sul territorio italiano ,affermarsi del Cristianesimo e contrasto con il potere romano ,espansione dell'Impero , decadenza ,...</i> - <i>Conoscere gli eventi e le scoperte che hanno determinato una svolta decisiva nel percorso</i> - <i>Mettere in relazione causa-effetto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare e leggere dati in successione sulla linea del tempo. - Mettere a confronto contemporaneità e durata. - Leggere carte storico-geografiche. - Collocare geograficamente le civiltà antiche nei territori attuali. - Saper cogliere, in un testo di informazione storica, le informazioni e i concetti chiave. - Rinforzare il metodo di studio e diventare sempre più autonomi nel saper individuare gli elementi che caratterizzano lo sviluppo di una civiltà e nel saper costruire schemi e quadri di civiltà (metodo delle 5 W)

<p><i>culturali della realtà italiana</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Acquisire concetti chiave : città-stato , organizzazione sociale, forme di governo , democrazia , monarchia, impero , religione, commercio/importazioni/esportazioni ,...</i>- <i>Conoscere le cause dello sviluppo e del declino delle civiltà ,</i>- <i>Cogliere possibili nessi tra passato e presente ,</i>- <i>Denominare fatti , situazioni con la terminologia specifica del linguaggio disciplinare</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Saper esporre , facendo uso della terminologia specifica</i>
---	---	---