

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



CURRICOLO DI ITALIANO

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)	Regole della comunicazione
Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto	Caratteristiche di varie tipologie testuali
Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari	Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta
Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio	Varie strategie di lettura (silenziosa)
Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui	Principali elementi della morfologia e dell'ortografia
	Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette

Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione

Usare lessico semplice, ma corretto

COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Ascolto e parlato

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialog sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prod nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tem le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Ascolto e parlato

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parolechiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio

	<p>logicocronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p>Lettura</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sul base di quanto letto testi o presentazioni con</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, anca).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,

argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logicosintattica della frase semplice.</p>

	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario</p> <p>Leggere a voce alta speditamente</p> <p>Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione</p> <p>Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa.</p> <p>Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti</p> <p>Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative</p>	<p>Struttura e contenuto di varie tipologie testuali</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione testuale</p> <p>Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva)</p> <p>Tecniche di scrittura e riscrittura di testi</p> <p>Analisi grammaticale, logica e del periodo</p> <p>Registri e varietà linguistiche</p>

Usare in modo consapevole e costante il dizionario

CURRICOLO DI STORIA

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprensione dei seguenti concetti: il lavoro dello storico, le varie fonti storiche (testuali, iconografiche e archeologiche,...) orientamento temporale/spaziale e utilizzo della linea del tempo dalle origini all'epoca romana (prima, dopo e contemporaneamente). Saper stabilire il nesso causa-effetto. Saper ricavare le informazioni essenziali dai vari tipi di documenti. Saper riferire in maniera semplice ma coerente i concetti appresi.</p>	<p>Differenza tra storia e preistoria e dei diversi sistemi di misurazione del tempo. Principali aspetti etnografico-antropologici delle civiltà studiate. Periodizzazione dei principali eventi della storia dell'umanità fino all'epoca romana. Conoscenza del lessico di base della disciplina.</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado</p>	<p>OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado</p>

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con punti di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

--	--

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Aver acquisito un metodo di studio efficace, ma personale che permetta di sfruttare a pieno le proprie potenzialità. Inserirsi in un contesto di ricerca-azione che unisca al metodo acquisito la capacità di giudizio e valutazione individuale.</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo i principali eventi culturali, storici, antropologici e sociali e le figure che ne sono state protagoniste.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprensione dei seguenti concetti: il lavoro del geografo e di tutte le figure che lo affiancano, gli strumenti della geografia, orientamento spaziale. Saper stabilire il nesso causa-effetto. Saper ricavare le informazioni essenziali dai vari tipi di documenti. Saper riferire in maniera semplice ma coerente i concetti appresi.</p>	<p>Differenza tra elementi naturali e antropici. Principali aspetti geografici e culturali relativi agli ambienti studiati. Conoscenza del lessico di base della disciplina.</p>

--	--

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado</p>	<p>OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado</p>

<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
--	---

	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopoliticoeconomica.</p>
--	--

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate in Lettere				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	<p>Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione 	Comunicazione nella madrelingua	I	<p>Unità di apprendimento sul mito</p> <p>UDA sulla fiaba</p> <p>UDA sulla favola</p> <p>Blog della biblioteca scolastica</p>
			II	<p>Blog della biblioteca scolastica</p> <p>Teatralizzazione di eventi storici</p>
			III	<p>Blog della biblioteca scolastica</p> <p>UDA sul V.I.A.G.G.I.O.</p>

				UDA su testi continui e non continui UDA sul genere fantascientifico
2	Favorire la capacità di: -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana -utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere	I, II e III	Progetto CLIL
3	/	/	/	/
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali		Blog della biblioteca scolastica Elaborati multimediali Cacce al tesoro digitali Uso di piattaforme e-learning Attività di story-telling digitale
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I,II e III	Progetto e UDA di ed. ambientale Orienteering
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni	Imparare ad imparare	I,II,III	Attività sul metodo di studio Cacce al tesoro digitali

	ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.			
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: .-comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I	UDA sulla poesia Unità di apprendimento "Noi e le nostre colline" e "Giovani guide del territorio" UDA di ed. alimentare
			II	UDA sulla poesia Unità di apprendimento "Noi e le nostre colline" e "Giovani guide del territorio"
			III	UDA sulla poesia UDA sul testo argomentativo Unità di apprendimento "Noi e le nostre colline" e "Giovani guide del territorio"
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Progetti di orientamento
			II	Progetti di orientamento
			III	Progetti di orientamento Laboratorio di teatro
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche	I	Progetto continuità Il sindaco della scuola

	e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.			
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	I,II,III	Progetto orientamento
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	Progetto noi e gli altri (tutti) e progetto libera II e III Giraidee e manifestazioni sul territorio
			I	
			I	
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I	Noi e gli altri (tutte le classi)e progetto libera (II e III) La Croce verde va a scuola
			II	
			III	

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado**

ABILITA'	CONOSCENZE
Aver acquisito un metodo di studio efficace, ma personale che permetta di sfruttare a pieno le proprie potenzialità.	Conoscenza dei complessi rapporti che dal locale si sviluppano al globale. Consapevolezza delle principali problematiche ambientali in vista di una

<p>Inserirsi in un contesto di osservazione del paesaggio ricavandone elementi utili per interpretare gli aspetti naturali e quelli antropici e le loro interrelazioni. Saper utilizzare gli strumenti della disciplina: grafici, cartografia,...</p>	<p>coscienza protesa alla formazione del concetto di ecosostenibilità.</p>
---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Usa le tabelline e le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale e scritto con numeri naturali. Stima il risultato di un'operazione. Distingue e classifica le principali figure geometriche, osservabili in natura o create dall'uomo, in base ad alcune proprietà. Riesce a risolvere semplici problemi in diversi ambiti di contenuto. Sa rappresentare punti nel piano cartesiano (primo quadrante). Ricava informazioni da tabelle e grafici. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello, compasso, squadra) e di misura (metro).</p>	<p>Ha memorizzato le tabelline Conosce le quattro operazioni e le loro proprietà Riconosce numeri decimali, frazioni, percentuali. Riconosce le principali figure geometriche e alcune loro proprietà. Conosce diversi modi per rappresentare i dati: tabelle, istogrammi, grafici cartesiani.</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della</p>	<p>OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado</p>

Scuola Secondaria di I grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

Numeri

-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

-Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo,

consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

-Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

-Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

-Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura

assegnata.

-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

-Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

-Esplorare e risolvere problemi

utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

**Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate nella
Matematica e Scienze chimiche, fisiche e naturali**

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione nella madrelingua	I	/
			II	/
			III	/

2	Favorire la capacità di: -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana -utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere	/	/
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	I, II e III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali	I, II e III	Classroom Utilizzo di software didattici
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici

6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: .-comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I II III	/
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I II III	/
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici

11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità	Competenze sociali e civiche	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I II III	Attività in piccoli gruppi Cooperative learning Problem solving Classroom Utilizzo di software didattici

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza le formule e le equazioni in fisica e chimica.</p> <p>Legge ed interpreta diversi tipologie di grafici.</p> <p>Raccoglie dati statistici e li rappresenta.</p> <p>Utilizza la notazione scientifica per esprimere misure di grandezze.</p> <p>Svolge calcoli con potenze con esponente positivo e negativo, applicando le proprietà delle potenze.</p> <p>Utilizza l'approssimazione e l'arrotondamento nei calcoli e nella stima del risultato.</p>	<p>Formule ed equazioni in fisica e chimica.</p> <p>Lettura ed interpretazione di grafici.</p> <p>Notazione scientifica.</p> <p>Potenze con esponente positivo e negativo.</p> <p>Approssimazione e arrotondamento.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità

Fisica e chimica

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da

umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado**

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere e classificare gli elementi linguistici essenziali.</p> <p>Saper comprendere il senso globale di un dialogo o di un semplice testo</p> <p>Saper interagire in una semplice conversazione su informazioni di tipo personale.</p>	<p>Possedere le conoscenze grammaticali di base.</p> <p>Possedere conoscenze lessicali relative all'ambito personale e familiare.</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>)</p>	<p>OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado</p>

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate in
Lingua Inglese**

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	<p>Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione 	Comunicazione nella madrelingua	/	/
2	<p>Favorire la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana -utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione 	Comunicazione nelle lingue straniere	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Peer-tutoring. Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL.

				Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	/	/
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali	I, II e III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Cooperative learning, CLIL.
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi.

				<p>Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.</p>
			III	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.</p>
6	<p>Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Imparare ad imparare</p>	I	<p>Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.</p>
			II	<p>Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.</p>
			III	<p>Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.</p>
7	<p>Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per:</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	I	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico.</p>

	<p>.-comprendere se stessi e gli altri</p> <p>-riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose</p> <p>-promuovere il dialogo e il rispetto reciproco</p> <p>- interpretare i sistemi simbolici e culturali della società</p>			<p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Cooperative learning, CLIL.</p> <p>Role-play.</p>
			II	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Cooperative learning, CLIL.</p> <p>Role-play.</p> <p>Peer-tutoring.</p>
			III	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Cooperative learning, CLIL.</p> <p>Role-play.</p> <p>Peer-tutoring.</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Certificazioni europee.</p>
8	<p>Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	I	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Cooperative learning, CLIL.</p> <p>Role-play.</p>
			II	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Cooperative learning, CLIL.</p> <p>Role-play.</p>

				Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.

10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.
			III	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.
			II	Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi.

				<p>Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.</p>
			III	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.</p>
12	<p>Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p>	I	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play.</p>
			II	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring.</p>

			III	<p>Utilizzo software e laboratorio linguistico. Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, CLIL. Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà Certificazioni europee.</p>
--	--	--	-----	--

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere il senso globale di un dialogo o di un semplice testo.</p> <p>Produrre messaggi adeguati a situazioni comunicative di carattere quotidiano.</p> <p>Produrre risposte a questionari.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali e resoconti esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Conoscere ed applicare gli elementi grammaticali.</p> <p>Impiegare le funzioni linguistiche in situazione.</p> <p>Possedere un adeguato grado di conoscenza del lessico e di alcuni termini specifici.</p>

CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola**

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p>	<p>OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado</p>

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studi. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</p>
--	---

familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

**Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate nella
Seconda Lingua Comunitaria (Francese)**

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione nella madrelingua	/	/
2	Favorire la capacità di: -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana -utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	/	/

	dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali	I, II e III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning,
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.

			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: .-comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà

9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi.

				Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.
			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play.
			II	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring.

			III	Attività a piccoli gruppi. Cooperative learning, Role-play. Peer-tutoring. Compiti di realtà
--	--	--	-----	--

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
Saper leggere in modo corretto e comprendere il significato del testo letto. Saper esporre in modo scorrevole un testo di civiltà.	Conoscere e applicare le principali strutture grammaticali.

CURRICOLO DI MUSICA

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

--	--

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	---

**Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate in
di Ed. Musicale**

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	<p>Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione 	Comunicazione nella madrelingua	I II III	<p>Analisi di testi musicali in lingua italiana con una metrica specifica, da confrontare con prosa e poesia (competenza linguistica). Descrizione di contesti socio-storico-musicali, con graduale acquisizione della capacità di esprimere specifici concetti e opinioni personali.</p>
2	<p>Favorire la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimersi in lingua inglese -affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana -utilizzare la lingua nell'uso delle tecnologie di informazione e comunicazione 	Comunicazione nelle lingue straniere	I II III	<p>Attività di "canto" con l'utilizzo di testi in italiano, inglese e francese ed, eventualmente, in altre lingue straniere (ad esempio per ciò che riguarda gli inni nazionali o altro), con promozione e sviluppo della capacità di comunicare in diversi ambiti relazione.</p>

3	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>	<p>I II III</p>	<p>Sviluppo di competenze matematiche nell'esecuzione pratica di uno spartito o partitura, con l'esercizio di scansione ritmica e temporale espressa dalla combinazione di figure musicali e dall'indicazione della frazione che regola le battute), scientifiche (apparato vocale, respirazione, acustica ambientale e, in senso lato, descrizione della natura in opere musicali) e tecnologiche (costruzione degli strumenti musicali anche in chiave storica).</p>
4	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Competenze digitali</p>	<p>I II III</p>	<p>Attività che prevedono utilizzo di supporti digitali per l'ascolto, l'esecuzione, la creazione di testi letterari, di testi melodico-ritmici e di contesti visivi. Le competenze digitali verranno sviluppate anche con l'utilizzo di Internet per la condivisione di materiali (basi, partiture, link, ...) preferibilmente attraverso l'uso di classi virtuali.</p>

5	<p>Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche 	<p>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>I II III</p>	<p>Attività di gruppo e <i>cooperative learning</i> per sviluppare in modo autonomo strategie e stili personali di apprendimento.</p>
6	<p>Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>I II III</p>	<p>Attività di gruppo e <i>cooperative learning</i> per sviluppare in modo autonomo strategie e stili personali di apprendimento. Musica come sintesi dell'interiorità e come mezzo di espressione della corporeità, dell'affettività e dell'intelligenza.</p>
7	<p>Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per:</p> <ul style="list-style-type: none"> .-comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>I II III</p>	<p>Musica come sintesi dell'interiorità e come mezzo di espressione della corporeità, dell'affettività e dell'intelligenza.</p>
8	<p>Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>I II III</p>	<p>Musica come sintesi dell'interiorità e come mezzo di espressione della corporeità, dell'affettività e dell'intelligenza.</p>
9	<p>Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze sociali e civiche.</p>	<p>I II III</p>	<p>Didattica laboratoriale incentrata sull'operatività degli studenti, sul loro saper fare, sulle strategie</p>

	lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.			della scoperta, sulla frequenza del laboratorio creativo e multimediale. Esecuzione collettiva Realizzazione di piccole orchestre. Attività di ricerca e approfondimento.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	I II III	Attività di gruppo e <i>cooperative learning</i> per sviluppare in modo autonomo strategie e stili personali di apprendimento. Esecuzione collettiva Realizzazione di piccole orchestre Attività di ricerca e approfondimento
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I II III	Esecuzione collettiva Realizzazione di piccole orchestre Attività di ricerca e approfondimento
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I II III	Esecuzione collettiva Realizzazione di piccole orchestre Attività di ricerca e approfondimento

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado**

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Essere in grado di individuare il centro del foglio per poter collocare il disegno. Disegnare con una pressione leggera sul foglio per poter cancellare con facilità. Avere la percezione dell'ordine spaziale (primo piano, secondo piano,...) per saper individuare da che parte iniziare a colorare il disegno.</p>	<p>Consapevolezza delle proprie capacità esecutive in rapporto alle varie tecniche apprese.</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado</p>	<p>OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado</p>

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più **media** e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Esprimersi e comunicare

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere

	<p>d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate In Arte e Immagine				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da: -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione	Comunicazione e nella madrelingua	I	Composizioni grafico-pittoriche e tridimensionali. Produzione di maschere greche teatrali e teatro delle marionette
			II	Sperimentazioni tridimensionali (castello, villaggio,) Sperimentazioni pittoriche con tecniche diverse.

			III	Riproduzione personalizzata, di quadri d'autore. Produzione di oggettistica con materiali poveri di riciclo.
2	/	/	/	/
3	/	/	/	/
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali		Osservazione di messaggi mediatici e pubblicitari.
5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I	Assimilazione dei principi dell'arte egizia, greca e romana con relative elaborazioni
			II	Assimilazione del Medioevo e del Rinascimento
			III	Assimilazione dei periodi storici artistici che vanno dal 700 all'arte contemporanea.
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	I	
			II	
			III	

7	<p>Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	I	Partecipazione eventi organizzati sul territorio.
			II	Partecipazione ad eventi organizzati sul territorio e osservazione del patrimonio artistico.
			III	Partecipazione ad eventi organizzati sul territorio e osservazione critica di opere d'arte in Italia e nel mondo. Visualizzazioni mediatiche.
8	<p>Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	I	Disegni semplificati con tecniche base.
			II	Sperimentazione di varie tecniche.
			III	Approfondimento di tecniche più svariate su supporti diversi.
9	<p>Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	I	<p>Creatività e sviluppo della personalità in tutte tre le classi.</p>
		<p>Competenze sociali e civiche.</p>	II	
			III	
10	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</p>	I	
			II	
			III	

11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	
			II	
			III	
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I	
			II	
			III	

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscenza ampia delle varie tecniche realizzate sui vari materiali. Lettura delle immagini. Saper descrivere un periodo storico utilizzando il lessico appropriato.</p>	<p>Conoscenza approfondita delle peculiarità di ogni tecnica affrontata nel corso dei tre anni.</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
 Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola**

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</i></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e</p>
---	--

avversari in situazione di gioco e di sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di

	<p>integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>
--	--

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate In Ed. Fisica				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
1	<p>Acquisire e consolidare la padronanza della lingua italiana in modo tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere enunciati e testi di una certa complessità -esprimere il proprio pensiero e le proprie idee -adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni di comunicazione 	Comunicazione nella madrelingua	I	
			II	
			III	Dalla sequenza di immagini all'esecuzione degli esercizi con la comprensione del linguaggio specifico
2	/	/	/	/
3	/	/	/	/
4	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	Competenze digitali		.

5	Favorire l'orientamento nello spazio e nel tempo: -dare espressione a curiosità e ricerca di senso -osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	I	Giochi specifici per l'orientamento nello spazio e la scelta del tempo, attività di orienteering
			II	
			III	
6	Promuovere il possesso di un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	I	
			II	
			III	
7	Guidare all'utilizzo degli strumenti di conoscenza per: .-comprendere se stessi e gli altri -riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose -promuovere il dialogo e il rispetto reciproco - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I	
			II	Giochi della tradizione del territorio e conoscenza di giochi ed attività di alunni provenienti da luoghi diversi.
			III	
8	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento nei vari ambiti: motorio, artistico, musicale, anche in vista delle scelte future	Consapevolezza ed espressione culturale	I	Test, osservazioni su schemi motori di base
			II	
			III	
9	Favorire l'originalità e lo spirito di iniziativa. Si assume le proprie	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	I	Creatività e sviluppo della

	responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Competenze sociali e civiche.	II III	personalità in tutte tre le classi. Giochi di cooperazione Esercizi a coppie
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	I II III	
11	Saper condividere e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I II III	
12	Promuovere la cura e il rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Acquisire il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare con attenzione alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I II III	Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi e gare extrascolastiche

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado
e Scuola Secondaria di II grado**

ABILITA'	CONOSCENZE
/	/

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

**Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
Indicazioni concordate tra i docenti dei due ordini di scuola**

ABILITA'	CONOSCENZE
Eseguire misurazioni utilizzando alcuni strumenti di disegno (righello e compasso).	Conoscenza degli elementi di geometria piana.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado	OSA al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado

<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici dell'ambiente.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e</p>
---	---

<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
--	--

Competenze chiave e di cittadinanza sviluppate In Tecnologia				
	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Classe	Proposte di lavoro per competenze
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	I	1) La misura del tempo: costruiamo un orologio; 2) Rappresentiamo e modifichiamo la realtà (motivi geometrici decorativi)

	base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		II	1) Plastica per packaging; 2) Rappresentiamo e modifichiamo la realtà (proiezioni ortogonali e scale di rappresentazione)
			III	1) L'efficienza energetica 2) Rappresentiamo e modifichiamo la realtà (assonometrie)
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	I	La misura del tempo: evoluzione degli strumenti di misura
			II	Plastica per packaging
			III	L'efficienza energetica
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	I	La misura del tempo: evoluzione degli strumenti di misura
			II	Plastica per packaging
			III	L'efficienza energetica
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	I	Questa competenza sarà valutata nel corso delle diverse unità di apprendimento in cui saranno proposte attività che prevedono uno sforzo creativo, un impegno per un obiettivo individuale o comune e metacognizione
		Competenze sociali e civiche.	II	
			III	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	I	
			II	
			III	

1 1	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	I	
			II	
			III	
1 2	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	I	Questa competenza sarà valutata nel corso delle diverse unità di apprendimento in relazione a come l'allievo si pone nei confronti del rapporto tra la tecnologia, l'ambiente e il benessere della persona
			II	
			III	

Raccomandazioni per la continuità tra Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza il disegno tecnico per la progettazione e la rappresentazione grafica di modelli, oggetti.</p> <p>Utilizza iter procedurali per l'esecuzione di compiti operativi</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte, analizzando i benefici, problemi economici, ambientali e sociali</p>