

IL CURRICOLO VERTICALE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

- ❖ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- ❖ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- ❖ Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 592004)
- ❖ Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativabPubb. Istr. 2007)
- ❖ DM 139 del 2007
- ❖ Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI di italiano
- ❖ Quadro di Riferimento INVALSI matematica I ciclo
- ❖ D.P.R.122/2009 Valutazione

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di Istituto:

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto.

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine delle classi terza e quinta primaria e discipline
- obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità,
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria.

È compito della scuola individuare “come” conseguire gli obiettivi di

apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

Il Curricolo in verticale dalla scuola Primaria è parte integrante del Piano dell' Offerta Formativa.

Nella Scuola Primaria si articola in discipline: Italiano; Lingua Inglese; Storia; Geografia; Matematica; Scienze; Educazione musicale; Educazione all'immagine; Educazione motoria; Tecnologia; Religione Cattolica.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il CURRICOLO VERTICALE è:

- o organizzato per competenze chiave europee,
- o strutturato in discipline,

Riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, cioè i TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE E DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

LE FINALITÀ DEL CURRICOLO

- ☺ SAPERE
- ☺ SAPER FARE
- ☺ SAPER ESSERE

COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	materie afferenti nel curricolo
1. IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ IMPARARE AD IMPARARE ✓ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	Tutte
2. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PROGETTARE 	Tutte, in particolare italiano, matematica e tecnologia
3. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA 4. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMUNICARE E COMPRENDERE ✓ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	Tutte, in particolare italiano e lingue straniere
6. COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	Tutte
7. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RISOLVERE PROBLEMI 	In particolare matematica, scienze e tecnologia
8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COLLABORARE E PARTECIPARE ✓ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	Tutte, in particolare storia, geografia, italiano e scienze motorie

LINGUA ITALIANA

Indicatore	Classe 3 [^]	Classe 5 [^]
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>
	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<p>Lettura</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa .</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>
	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>

	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>
	<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>
	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>

	<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p>
Scrittura	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	
	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	

	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>
--	---	--

		<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>
	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>

	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>
	<p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

MATEMATICA

CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<p>NUMERI:</p> <p>-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Percepire, descrivere e rappresentare relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo,utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra)</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>- Descrivere, classificare e rappresentare elementi e dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p>	<p>NUMERI:</p> <p>-Leggere, scrivere, ordinare ed operare con numeri interi,razionali e relativi.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, applicando le proprietà.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Riconoscere, costruire, disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>-Calcolare perimetro ed area delle figure piane.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</p> <p>-Operare con le principali unità di misura.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati con istogrammi, aerogrammi e piano cartesiano.</p>

<p>PROBLEMI:</p> <ul style="list-style-type: none">-Affrontare problemi con strategie diverse e rendersi conto che in molti casi ci siano più soluzioni.-Risolvere situazioni problematiche, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	<p>PROBLEMI:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da situazioni problematiche.-Saper scegliere strategie di soluzioni, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

STORIA

CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze 	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni

<p>acquisite in semplici schemi temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p><u>Produzione scritta e orale</u></p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<p data-bbox="150 490 379 528"><u>Orientamento</u></p> <p data-bbox="150 568 707 958">-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p data-bbox="150 1182 424 1263"><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p data-bbox="150 1317 707 1615">- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p data-bbox="732 499 962 537"><u>Orientamento</u></p> <p data-bbox="732 546 1273 1066">- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p data-bbox="732 1160 1010 1240"><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p data-bbox="732 1294 1273 2067">- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei</p>

<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>diversi continenti e degli oceani.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
--	---

SCIENZE

CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne proprietà, descriverli nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>-Osservare I momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole e pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, percorsi del Sole, stagioni)</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperature, calore, ecc.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti con i compagni, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situati in un ambiente; costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati,</p>

<p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementar del suo funzionamento.</p>	<p>elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>
---	--

LINGUA INGLESE

CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<p><u>Ascolto</u> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><u>Parlato</u> (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura</u> (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati</p>	<p><u>Ascolto</u> (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Parlato</u> (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura</u> (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><u>Letture</u> (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>Scrittura</u> (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Rappresentare alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni. Migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentarla</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Produrre elaborati creativi e personali che esprimano il proprio vissuto. Utilizzare, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella</p>

<p>mediante attività di manipolazione, taglio, strappo</p> <p>Rielaborare in modo creativo immagini, con l'utilizzo di materiali vari, per un approccio alle tecniche della pittura, del graffito, del collage, del puntinismo.</p> <p>Sperimentare semplici tecniche grafiche (stampa, - textures, collage, frottage, puntinismo...), pittoriche (spruzzo, soffio, tampone...) e plastiche (das, bottiglie di plastica, riso, pasta, pongo, pasta e sale...) per attività manipolative ed espressive..</p> <p>Distinguere un disegno, una fotografia, un'opera d'arte.</p> <p>Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle..</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e, successivamente, utilizzando anche gli altri sensi, il movimento e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Osservare le dimensioni degli oggetti tenendo conto della distanza e della profondità.</p> <p>Osservare immagini di figure statiche e in movimento e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano.</p> <p>Riconoscere, attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti.</p> <p>Riconoscere e utilizzare linee, forme, colori nella posizione spaziale.</p>	<p>produzione grafica, pittorica, artistica il colore: (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni). Rielaborare immagini ricercando soluzioni- figurative originali. Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file- multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti. Costruire con l'uso di riga, squadra, compasso- alcune figure geometriche</p> <p>Osservare e leggere immagini cogliendone gli- aspetti formali (opere d'arte, fotografie...)</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc. ...); gli elementi compositivi e le parti scritte. Individuarne lo scopo e i destinatari. Osservare con consapevolezza un'immagine o un- oggetto, sapendo descriverne le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale(piani visivi e prospettiva). Cogliere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale, cogliendone il significato espressivo.</p> <p>Individuare in fumetti, film e audiovisivi i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi codici.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta.</p>
---	--

<p>Individuare in fumetti, film, audiovisivi i personaggi principali e gli elementi iconici che li caratterizzano.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Identificare nell'ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Osservare e apprezzare gli elementi più caratteristici di un'opera d'arte. Leggere in un'immagine o opera d'arte diversi tipi di inquadratura. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Conoscere alcuni aspetti più caratteristici del proprio patrimonio ambientale e territoriale.</p>	<p>Cogliere il messaggio di un artista attraverso la forma, il linguaggio e la tecnica delle sue opere d'arte. Riconoscere e apprezzare nel territorio italiano gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali movimenti storico-artistici e culturali.</p>
---	--

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
<p>-Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>-Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri).</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità corporee anche attraverso forme di</p>

<p>-Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
---	---